



# La Veu dels Lluïsos

Núm. 107 - novembre de 2012

## FESTA MAJOR 2012



**MEDALLA D'HONOR DE BARCELONA**

Membre de la Coordinadora d'Entitats, del Fòrum Cultural  
del Districte Horta-Guinardó i de la Federació d'Ateneus de Barcelona



**LLUÏSOS  
D'HORTA**

Carrer de Feliu i Codina, 7 i 9  
08031 BARCELONA  
info@lluïsoshorta.cat

## SUMARI :

|                            |    |
|----------------------------|----|
| La Junta informa .....     | 2  |
| El nostre Consiliari.....  | 3  |
| Necrològiques .....        | 3  |
| Vida de les Seccions ..... | 4  |
| Entrevista.....            | 13 |
| Notícies.....              | 15 |
| Una mica de tot .....      | 17 |
| Raconet infantil.....      | 20 |
| Tal dia com avui.....      | 21 |
| Aquest món tan nostre..    | 22 |
| Fem història .....         | 24 |

## CONSELL DE REDACCIÓ:

Antoni F. Araujo  
Dora Serra i Espada  
**(Correcció)**  
Pere Solé i Serra  
**(Correcció)**  
Salvador Casals  
i Gausachs  
**(Maquetació)**

Han col·laborat en  
aquest número:

Albert Amatller  
Clara Solé Font  
Dora Serra i Espada  
Eva Ysart  
Ferran Homar i Toboso  
Glòria Tiñena i Sitjà  
Jesús Etxarte  
Joaquim Terrades  
Josep Magrans i Breu  
Laia García i Solé  
Lluís Cuevas i García  
Mateu Terrats i Oliver  
Ricard Terrades Mut  
Roser Solé Vendrell  
Salvador Casals i Gausachs  
Toni Solé i Serra

# *La Junta Informa:*

**B**envolguts socis,  
Estem ja a les aca-  
balles d'un altre  
any, un any ple d'activitats que  
gràcies a la iniciativa de molts  
socis hem pogut tirar endavant  
entre tots plegats.

Un any de força reunions i tro-  
bades per intentar que el nostre  
Centre sigui reconegut i tingut en  
compte per les administracions,  
un any de retallades, de pati-  
ment econòmic i d'horitzons fos-  
cos.

Però malgrat tot, no ens ha  
mancat l'esperit de germanor i  
d'il·lusió, seguim projectant no-  
ves activitats de cara a l'any que  
ve amb més ganes que mai.

Volem seguir sent un referent  
al barri, tenim darrere nostre to-  
ta una història de més de 146  
anys d'esforços, penalitats i glo-  
ries. I això ens ajuda a seguir  
sent qui som i qui volem ser. Un  
Centre obert al barri i a les per-  
sones.

Volem a més felicitar al Club  
de Tennis d'Horta pels seus 100  
anys d'història i desitjar-los  
molts anys més.



## No són dels nostres...

La tendència a diferenciar i a oposar els "nostres" i els qui "no són dels nostres" està molt arrelada en els humans i ve d'antic. És una barreja de molts ingredients: por a la diferència, sentiment de superioritat, instint de defensa, gelosia, qüestions d'identitat mal enteses, pretensions de tenir el monopoli en el camp que sigui. A la base hi ha el pressupost que la veritat i el bé pertanyen en exclusiva als que formen part del nostre grup ètnic, polític, cultural, ideològic o religiós. Els qui no són dels nostres són una amenaça perquè sospitem que poden posar en perill la nostra hegemonia i la nostra tranquil·litat.

Sovint traslladem a nivell de grup allò que vivim a nivell individual. Ens costa respectar l'altre que no és com nosaltres, no pensa com nosaltres, té unes opcions diferents de les nostres, i en comptes de buscar allò que ens és comú, accentuem les diferències. Ens costa sumar, tendim a esborrar o a absorbir, en el fons tendim a posseir. ¿Què és la gelosia sinó l'expressió de la voluntat de posseir en exclusiva una persona, un pensament, o uns béns materials? Allò que és meu, és meu i prou. Monopoli, exclusivitat, domi-

ni. Que el que jo estimo no ho estimi ningú més. **Que el qui m'estima a mi no estimi a ningú més.** De vegades es diu que la gelosia és inseparable de l'amor, però penso que deu ser un amor mal entès, un amor que no mira tant el bé i la felicitat de l'altre, sinó la meua. **Un amor possessiu no té en compte la personalitat de l'altre, i el redueix a un objecte pel meu us que puc manipular com vull.**

¿Podem esperar res de bo dels qui no són com nosaltres, dels qui no són dels nostres? Si pensem que sí, estem oberts al respecte, al diàleg, a la cooperació. Si pensem que no, estem tancats, replegats sobre nosaltres mateixos, en una mena d'endogàmia empobridora, en una gàbia sectària i integrista. en una actitud a la vegada defensiva i agressiva. I no si val apel·lar a la pròpia identitat, com una justificació. Cada u té la seva, però no cal oposar-les i enemistar-les per principi. El que cal sempre és que la llibertat de tots i cada u sigui respectada.

*Mateu Terrats Oliver*

## NECROLÒGIQUES

Lluís Brunat i Arbós



**Preguem a Déu per l'ànima del nostre amic Lluís que va morir el 6/9/2012.** Fa 25 anys que va tenir una embòlia. Es va recuperar força i encara el tornarem a veure pels Lluissos, al bar, a animar el Barça en els partits de futbol, també a les excursions amb la seva dona Joana Villanueva. Al costat de la dona va fer de cansalader i tingueren parada al mercat de la Mercè i botiga al carrer Horta. Tingueren dos fills, en Lluís i la Núria, ara ja casats i pares de família. **Aquest passat 23 d'agost va ser operat a la Residència de problemes a la vesícula. No se n'ha sortit. En Lluís ha deixat de patir i se n'ha anat a fer companyia als pares i als amics i companys que l'han precedit.**

Descansa en pau, Lluís. Repetim les paraules del poeta Joan Maragall que acompanyen el teu recordatori:

*Com una flor, sempre més el teu record en ma vida hi ha deixat una fragància que ja no serà esvaïda.*

## NECROLÒGIQUES

### Francesca Noguera



El 22/9/2012 ens deixa la Francesca Noguera, professora de pintura durant una colla d'anys. Últimament no podia pujar les escales fins al segon pis. Esperava l'ascensor que algun dia podrem instal·lar. No el podrà estrenar. Tampoc l'ajudava la salut per causa de la mala visibilitat que l'anava deixant sense esma. Era tan afable, tan bona persona! Ens feia un pastís magnífic de final de curs (era tan bona pastissera com dibuixant!)

Amiga Francesca, que tan amablement em dibuixares tots els motius d'Horta per al llibre "*Intervius insòlits*", com a companya i veïna del carrer Salses, t'enyoraré.

Descansa en pau!

### Josep Civit i Giraut



És una tristesa haver d'anunciar l'adéu d'un altre amic: en Josep Civit. Aquests últims anys l'hem vist poques vegades ; si parlàvem era per telèfon i la xerrada era llarga perquè en Josep era un gran parlador. En tot el que feia hi posava el cor i molta energia. Era en primer lloc, un artista, un home polifacètic que destacava en tot el que feia: posem per cas el motociclisme que no tenim pas catalogat en la secció d'art... Vol-dria dir tantes coses que no sé com fer-ho per fer un retrat esquematitzat d'en Josep: un nen que venç una poliomielitis i que lluita tota la vida per ser una persona normal. Un joier de fama, un pintor valorat, un pessebrista de primera línia (en Josep Civit i en Joan Marí, tots dos han deixat empremta en el món del Pessebrisme de Barcelona i d'Europa), cofundador del Cercle Artístic d'Horta (malauradament associació desapareguda que molts de nosaltres enyorem).

Si guardeu els butlletins dels Lluïsos, podeu llegir l'entrevista que li vaig fer el setembre del 1991, butlletí número 93, i podreu conèixer aquest soci que mereix un lloc d'honor al nostre Centre.

Descansa en Pau, Josep!

Dora Serra

  
Cistelles ecològiques: de fruites, verdures, mixtes, de salut...  
La nostra botiga a internet  
[www.ecoalimentaria.es](http://www.ecoalimentaria.es)  
Tel. 93 427 07 07 - Canigo, 94 - 08031 Barcelona

  
**HORUS**  
JOIERIA RELLOTGERIA  
93 357 65 54  
LISBOA 3-5  
08032 BARCELONA  
[WWW.JOIERIAHORUS.COM](http://WWW.JOIERIAHORUS.COM)



# Teatre



## Rumors De Neil Simon



**E**ls dies 6 i 7 d'octubre el nostre grup de teatre "L'Àuca" ens va fer passar dues vetllades agradables i divertides. Un bon espectacle amb un seguit de "gags" excel·lents obra d'un autor que sap escriure i sap connectar amb el públic. També saben connectar amb el nostre públic aquesta colla de dones i homes de la nostra Casa: cinc homes i cinc dones que si un actua bé, l'altre encara el supera i l'altre no baixa el llistó: Ilida i Xavi, una parella que no perd el ritme; Encarna i Juli, embolica que fa fort (et felicito, Juli per la teva desimboltura i el teu bon dir!) la Toni i en Lluís en els seus difícils papers ens han deixat admirats, bravo! Cristina i Jordi, heu sortit airosos dels vostres respectius "rols", us volem tornar a veure un altre dia en una altra obra! La Marta acompanyada del seu nen no nat encara però que s'endevina, ets una artista! I en David, en un curt paper ben representat (també t'esperem en un pròxim futur). En Pep Royuela és un molt bon actor i, ves per on, també val com a director! Per molts anys pugueu fer tan bona feina tots plegats. El públic us ho ha agrait amb llargs i merescuts aplaudiments.

En Ricard Terrades també fa la seva aportació com a crític i alaba en especial la bona interpretació d'en Xavi i la Ilida i la dels dos policies: Marta i David. No falten elogis per als tècnics.

*Dora Serra  
Ricard Terradas*

 **Floris Bisbal**  
Floris - Plantes - Jardineria  
**Joan Font**  
c/ Horta, 67 - 08032 Barcelona  
**93.429.07.39 - 619.545.397**

## **Ψ PSI Instal·lacions i serveis**

**(Electricitat, aigua, gas, extinció d'incendis)**  
Disposem dels carnets d'instal·lador autoritzat per la  
Generalitat de Catalunya

**Leonardo Rastrilla Muñoz**  
Tel. 619108675  
Fax 93 4278942  
c/ Logronyo, 2

[www.psi.cat](http://www.psi.cat)  
[psi@psi.cat](mailto:psi@psi.cat)  
08035 Barcelona

VIDA DE LES SECCIONS

# Teatre d'Iniciació, Infantil i Juvenil

**E**n el passat butlletí, la Cecília Font ens fa un detall de tot el programa dut a terme aquest curs 2011/2012.

Ens va enviar un seguit de fotografies per il·lustrar el text. Per raons de muntatge aquestes fotografies no es van incloure. Us les mostrem en aquest butlletí, ja que el motiu principal de la nostra revista és fer història; no hi fa res que les fotos surtin en retard: el que **interessa és que surtin...**

Aquí les teniu:



Antaviana  
(23 i 24 de març 2012)



El castell tenebrós  
(21 i 22 abril 2012)



La llegenda del Drac i la Princesa  
(21 i 22 abril 2012)



Un embolic de rates i gats  
(19 i 20 maig 2012)



VIDA DE LES SECCIONS

# Grup Fotogràfic



## 50è concurs nacional de fotografia, trofeu "Lliri de Sant Lluís"

Veredictes

Obres presentades: 170 de 57 autors. Obres acceptades: 170

### Premi d'honor:

Col·lecció de *Francisco Almendros Picazo* (Cerdanyola del vallès)

Primer premi:

*Montse Rozas Torrejón* (Badia del Vallès)

Segon premi:

*Federico Sagués Gabarró* (Barcelona)

Tercer premi:

*Txema Lacunza Nastera*

Socis del Grup Fotogràfic

Primer premi:

*Dora Serra Espada*

Segon premi:

*Ernest Sijà Franquesa*

Tercer premi:

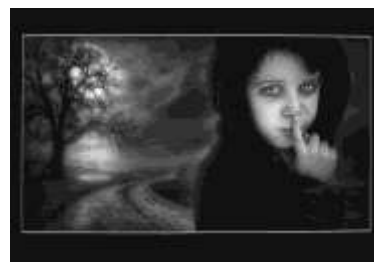
*Enric Terradas Pujol*

Amb assistència de la regidora del districte *Francina Vila*, la presidenta de la Coordinadora d'Horta, *Roser Vallhonestà* i la presidenta dels Lluïços, *Núria Font*, s'han atorgat els premis a tots els guanyadors (hi eren tots aquest any!). Com a festa extra d'aquest 50è aniversari de la Secció, hi ha una exposició a la sala de tennis taula amb una antologia dels guanyadors preterits. Una emotiva exposició on es pot constatar com han anat evolucionant les tendències de la fotografia i com la imatge va marcant la història.



**Premi d'honor:**

FRANCISCO ALMENDROS PICAZO



Primer premi:

MONTSE ROZAS TORREJON



Segon premi:

FEDERICO SAGUÉS GABARRÓ



Tercer premi:

TXEMA LACUNZA NASTERRA

D.S.E.



## Exposició fotogràfica d'en Jaume Caminal

Aquest home és incansable! Una molt bona exposició d'antigues fotografies de gent d'Horta; els viisitants busquen les seves arrels: *Mira, aquest és l'avi! I aquesta l'àvia!*

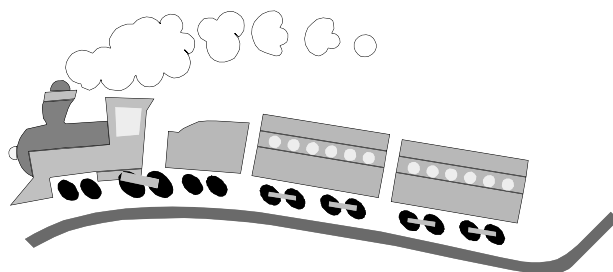
Quantes sorpreses! Bravo, Jaume. Felicitats!

D.S.E.



FOTO DORA SERRA

# Vocalia d'animació infantil



## Casal d'Estiu



Aquest estiu el Casal del Lluïsos d'Horta ha marxat de colònies a Sant Martí Sarroca, a la casa de colònies l'Estol. Han sigut cinc dies ben especials on hem compartir noves experiències i sobretot molts jocs i activitats: tenyir samarretes, construir cabanes, gimcana, jocs d'aigua...

Hem estat en contacte amb la natura tot descobrint l'entorn, el poble de Sant Martí Sarroca i el gran castell, on hem après la seva història.

Aquest any hem sigut més nens i nenes! I ens ho hem passat d'allò més bé!!

Esperem que l'any que ve siguem molts més, us hi esperem!

*Laia Garcia i Glòria Tiñena*

VIDA DE LES SECCIONS

# Excursionisme

VIATGE A SORT  
 (PALLARS SOBIRÀ I L'ALTA RIBAGORÇA)  
 Del 15 al 22 d' Octubre de 2.012

Visitant: SORT – TIRVIA – ÀREU - VALLFERRERA - ESPOT - ESTANY DE RATERA - PARC NACIONAL DE SANT MAURICI – VILAMUR – SANT JOAN D'ISIL - VALL D'ISIL - PONT DE PEROSA (camí de la llibertat) - MONTGARRI – PLA DE BERET (naixement riu Noguera Pallaresa i riu Garona) – ESTACIÓ ESQUI BAQUEIRA BERET -VALL DE BOÍ - SANT JOAN DE BOÍ - SANT CLIMENT DE TAÜLL – PONT DE SUERT - GERRI DE LA SAL – MONESTIR DE SANTA MARIA DE GERRI ("Petita Catedral del Pallars") - VALL DE CARDÓS – LLADORRE – ÀREU - CENTRAL HIDROELECTRICA A TAVASCAN – VALL D'ASSUA – LLESSUI – PUJALT – ENVINY

Un autocar amb 45 persones (24 dones i 11 homes) han fet campanya del nostre poble d'Horta pel Pallars Sobirà, Alta Ribagorça i Vall d'Aran. La Carme Oliva i el seu espòs Josep Puigbó, una vegada més com persones responsables de les excursions dels Lluïsos ens han portat per ampliar els nostres coneixements i donar testimoni de comportament del nostre centre. Durant 8 dies i 7 nits hem estat a la localitat de Sort, capital del Pallars Sobirà i hem visitat pobles i llogarrets on, difícilment, arriben els turistes. Ha estat una sortida molt relaxada. En cap moment hem tingut problemes i l'experiència dels nostres responsables ha donat lloc a conèixer persones encantadores com el Ramon, director de l'hotel Pessets, convertit en el nostre guia que ha tingut cura en tot moment que no ens faltés res. Bé està el que bé acaba. Ha estat una sortida molt digna i que ha fet honor als Lluïsos d'Horta.

*Lluís Cuevas Garcia*



FOTO ALBERT AMATLLER



LLESSUI  
 (Dibuix de Dora Serra)

# Vespres de Jazz



## V Temporada de Vespres de Jazz

iniciem una nova temporada de concerts de Vespres de Jazz i serà la cinquena!!!.

Dins els actes de la Festa Major d'Horta 2012 van iniciar la nostra temporada el passat 15 de setembre amb un magnífic concert al carrer, davant mateix dels Lluïsos amb el grup de la Irene Reig Quartet, grup de jazz sorgit d'estudiants de l'ESMUC i que van interpretar tant standards com algun tema original però sense abandonar mai el swing i el bebop. Irene Reig (saxo), Ester Quevedo (piano), Manel Fortià (contrabaix), Joan Casares (**bateria**) i la **col·laboració especial de Pau Casares al Saxo**.

**El següent concert va tenir lloc el 20 d'octubre, ja al damunt de l'escenari dels Lluïsos amb el concert de Clara Luna Quartet, Clara Luna, veu Andreu Zaragoza, guitarra Jeremy Stratton, contrabaix Xavi Maureta, bateria. Clara Luna amb el seu instrument més proper, la seva veu, ens va fer gaudir d'un concert variat relacionat amb el jazz, la bossanova, el pop i el soul.**

I encara ens queden dos concerts per tancar aquest primer trimestre de la temporada.

El proper 10 de novembre ens visita el grup Chino & The Big Bet amb Chino: resphonic guitar i veu Rod Deville: contrabaix Giggs Nother: bateria

**Chino es un dels protagonistes de l'escena de Blues y Swing de Barcelona.**

La seva tècnica amb la guitarra slide, la seva presència escènica i la seva forma d'interpretar el Blues son inconfusibles.

I per tancar de forma brillant aquest trimestre el proper 15 Desembre 2012 el director i fundador de La Locomotora Negra, Ricard Gili, puja de nou a l'escenari dels Lluïsos d'Horta per oferir-nos una sessió en un format poc freqüent en la seva carrera: el trio, en aquest cas en companyia del contrabaixista de La Locomotora Negra Jordi Casanovas i d'un expert guitarrista Dave Mitchell.

**Gili ens n'oferirà un repertori càlid, intimista, subtil i matisat, sense renunciar, però, a l'essència del swing.**

Aneu reservant les dates.



FOTO JOAQUIM TERRADES



FOTO JOAQUIM TERRADES



FOTO EVA YSART

*Josep Magrans*

## VIDA DE LES SECCIONS

## Secció de Tennis Taula

**S**empre és dolenta la crisi??? M'explicaré. Al final de la passada temporada vam comentar la mala sort que vam tenir en perdre la categoria en l'última jornada després de perdre l'últim partit a casa per 3 a 4. Amb aquell resultat es va produir un quàdruple empat amb altres equips, amb tant mala fortuna, que la combinació de resultats ens van perjudica d'una manera increïble i va fer que perdéssim la categoria.

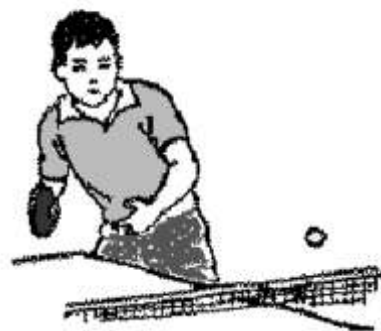
Dons bé, tanta mala sort no podia ser. Amb aquella combinació de resultats vam quedar com a primer equip reserva, per si es produïa una baixa entre els equips de Segona Nacional. I així ha estat. Degut a la crisi econòmica un equip de Segona Nacional s'ha retirat tot deixant una plaça lliure i això ha permès que el primer reserva pugui finalment mantenir la categoria. I aquests som nosaltres.

Així, per aquest any tenim novament l'equip de Segona Nacional, i seguim amb els equips de Veterans a Primera, Segona i Tercera.

Seguim també un any més amb l'escola de tennis taula per nois i noies amb un total de 12 joves. Estem inscrits al Circuit promeses de la Federació Catalana de Tennis Taula i ja s'ha disputat la primera jornada. L'Adrià Berna i el Pau Magrans han estat els dos representats dels Lluïsos en aquesta primera jornada de competició per a nens. L'Adrià va quedar 4rt en el seu grup, i el Pau es va quedar en 3a posició tot classificant-se per la següent ronda eliminatòria on ja va quedar eliminat. En les properes jornades 3 nous jugadors infantils dels Lluïsos s'afegiran en aquesta interessant competició.

*Josep Magrans i Breu  
Vocal Tennis Taula*

**Vols Jugar a Tennis de Taula????  
Vine a l'escola dels Lluïsos d'Horta  
Dilluns i Dimarts de 17,30 H a 19 H  
Telèfon 646314448  
lluisoshortatt@lluisoshorta.cat**





Antoni Puchal i Ballester  
Soci número 76, nascut el  
13/6/1933

L'Antoni va néixer a la Barceloneta, va passar-hi part de la seva infantesa i, el mateix que succeeix a tots els mortals, el seu cor estima aquest racó **de món i se'l** fa seu: allà està arrelat.

Antoni = De **la Barceloneta (terra d'Òstia**, com en diuen els antics perquè els primers residents en aquest racó de Barcelona vingueren **d'Itàlia, del port d'Òstia**, Roma) ja en són fills la meva mare, el meu avi i el besavi Ballester. El pare era treballador portuari; l'avi **era mestre d'aixa**, o sia, reparador **d'embarcacions**, les calafatejava, un ofici que poques persones coneixen avui dia; el besavi era pescador.

Dora = Ja ho veieu: unes arrels marineres ben **fortes. Explica'm** com era aquell barri de la teva infantesa.

Antoni = Vivíem, els pares els meus germans i jo, al carrer de Sant Elm, en uns pisos molt petits, antigues casetes de pescadors. Estàvem tan estrets que vàrem canviar de barri quan el pare va trobar un millor pis al carrer Llull, 23, rere el Parc de la Ciutadella.

Dora = **M'**has parlat de la primera escola a la Barceloneta...



Els **tres Puchal**: l'Antoni, en Francesc i l'**Enric** (mort el 1992)

Antoni = **He d'**aclarir de primer que encara havia viscut en una altra casa, on vaig néixer, al carrer del Mar, cantonada carrer Judici: aquesta casa encara existeix; a la façana hi ha unes rajoles de majòlica amb la imatge de la Verge de Montserrat. Fa molt de goig! Durant la guerra, fugint dels bombardejos que castigaren **molt el meu barri**, l'avi Ballester va aconseguir que el senyor Marsans ens cedís la seva torre al passeig de Nostra Senyora del Coll per a refugiar-nos-hi una colla de famílies. Acabada la guerra tornàrem a casa.

Dora = **I l'escola?**...

Antoni = **Ara t'**ho explico! Començo en una escola de monges del carrer Tormenta, continuo **a l'Acadèmia Mercantil** de la Barceloneta i, en canviar de casa, vaig a **l'escola** particular del senyor Güell, la qual costava una petita quantitat de diners: els meus germans hi anaren de franc, gràcies a la generositat del mestre. Començo estudis superiors de Comerç i Teneduria de Llibres. Abans **d'acabar** el curs em posen a treballar, als quinze anys: entro a la banca Banesto com a aspirant administratiu; als vespres, cap a escola a acabar els estudis. Sempre he treballat a Banesto, fins a la jubilació, als seixanta anys, quan exercia el càrrec de director **d'oficina**.

Dora = No corris tant! Què fas a més **d'estudiar** i treballar a la banca?

ENTREVISTA

Antoni = L'any 1952 ingreso com a militant **dels joves de l'Acció Catòlica** de la Parròquia de Sant Fèlix; el 1956 ja era president del grup de joves i membre del Consell **Diocesà**, en l'època de mossèn Batlle i el doctor Jubany, bisbe auxiliar. Recordo que alguns diumenges pujàvem a Horta fins a Sant Llätzer per a visitar els leprosos que encara **n'hi** havia en aquella casa al mig de la muntanya, **can Masdèu**. M'agradava aquell barri de Barcelona, amb aires de poble. Quan em **vaig casar amb l'Eulàlia González**, l'any 1963, hi vinguérem a viure, al carrer Dante, davant **de l'escola de les Franceses**.

Dora= **On vas conèixer l'Eulàlia?**

Antoni= Era veïna, del carrer Almogàvers. Vam festejar cinc anys i ens vam casar a **l'església** de Sant Fèlix i després del viatge de nuvis, cap a Horta. No sabia a quina parròquia pertanyia ja que el carrer Dante és la barrera dels **límits de Santa Teresa i Sant Joan d'Horta**. La part dreta del carrer pertany a Sant Joan d'Horta. M'hi vaig presentar disposat a col·laborar en allò que em fos possible, vaig fer **-me soci dels Lluïços**. L'amic Manuel Genovart, un bon arquitecte i un famós pintor, em va posar en contacte amb el senyor Felip Capdevila, **sabent que a mi m'interessava** la història i volia conèixer més a fons aquest barri que des del moment del casament era el meu i el de la meva dona. Vaig fer bona amistat amb aquell senyor i de retruc amb molts altres personatges **d'Horta**. El pintor Genovart, va ser tan generós que em va regalar un quadre pintat per la seva dona, la Dolors Callol i Chevalier, **que és ni més ni menys**, l'antiga església **romànica de Sant Joan d'Horta**. Està datat **de l'any 1908**. Qui ho havia de dir que **l'any** següent aquella esglésiola seria cremada!

Dora= Em permetes retratar-la i reproduir-la en el nostre butlletí? Aquí la tenim:



Quina pintura més bonica! Bé, continuem **l'entrevista**. Ara ja ets avi. Vas tenir dues filles...

Antoni= Sí: la Montserrat i la Margarida. Van ser assídues a les sessions de cinema dels Lluïços, del club 2002. La Montserrat va anar a **l'Institut** del Teatre a aprendre dansa, va fer amistat amb la Montserrat Voltes i actuaven al teatre del Centre. Els diumenges veníem a fer el vermut quan els cafeters eren la família Miró. Vaig fer molt bons amics: els Caminal, en Jordi Toboso, en Josep Forn... En el moment **d'una** assemblea per canviar de president, la Carme **Oliva i l'Enric Roig** em demanaren que em presentés en la terna. Vaig acceptar en un principi, però em sabia greu perquè no conec la Casa profundament i no em creia capacitat per exercir un càrrec tan rellevant com és el ser-ne president: sóc un soci sempre a punt de donar **un cop de mà, però no per presidir**. Me'n vaig desdir. Actualment em dedico a la família, als meus néts, en Sergi, de dotze anys, fill de la Montserrat i la Martina de dos anys, filla de la Margarida, que són les meves joies.

Dora= Com et definiries?

Antoni= **Sóc un home d'Església** i els meus valors són: Déu, la família i la pàtria.

Dora= Felicitats!

*Dora Serra*

AGUA-GAS-ELECTRICIDAD-REFORMAS EN GENERAL

C/. Campoamor, 6  
08031 BARCELONA

Tel.: 93 759 71 34  
Fax: 93 759 71 22  
sirgbcn@gmail.com

URGENCIAS 24H TLF. 800 36 15 65

SIRG  
Servicio Integrado Rivera García s.l.

Peluqueria Unisex  
**Eva Bilbao**  
Estilistas de Imagen

- estilistas de imagen
- especialistas en color
- especialistas en cambios de imagen
- depilación a la cera
- pedicura
- manicura
- maquillaje
- peluqueria unisex

HORARIO:  
MIÉRTES y JUEVES: 10:00 a 12 y de 13:00 a 20:00 • VIERNES: 10:00 a 13:00 • SÁBADO: 10:00 a 14:00

C/. Martí i Alsina, 16-20 • 08031 BARCELONA

HORAS CONCERTADAS:  
☎ 93 429 25 25



# Les bitlles Catalanes arriben a l'Amèrica Central

## 1a Copa Intercontinental de Bowling Six

**E**ntre els dies 11 i 14 de juliol de 2012 es va celebrar a San Salvador, capital de El Salvador, la 1a Copa Intercontinental de Bowling Six, nom amb què es coneixen les bitlles catalanes a L'Amèrica Central. Hi van participar les seleccions sub 25 (jugadors i jugadores d'entre 15 i 25 anys), d'El Salvador, Guatemala i Catalunya, les dues primeres amb vuit esportistes, mentre que la Federació Catalana de Bitlles i Bowling (FCBB), va desplaçar-hi només quatre jugadors (dos nois i dues noies).

Els inicis.- **Aquesta història va començar l'octubre de 2007**, quan amb motiu del trofeu European Women's Master de bowling tenpin, una colla de dirigents de diferents federacions de bowling d'Europa i Amèrica Llatina van visitar Barcelona. Una de les activitats que la FCBB els va programar va ser conèixer i "tastar" les bitlles catalanes a les pistes del C.B. Siuranenc d'Horta. L'experiència va ser un èxit, i els dirigents centreamericans van mostrar el seu interès per "importar" el nostre esport als seus països, el van batejar com a a BOWLING SIX.

El viatge.- **Després d'un procés de selecció i tenint molt en compte l'actual situació econòmica, els escollits per formar la Selecció Catalana van ser:** Gerard Albiol, del C.B. la Galera, Sergi Arques, C.B. Deltebre, Mariona Llorens del C.B. la Penya del Bistec (Tordera), **i Marta Solé, jugadora del C.B. Siuranenc d'Horta i sòcia des que va néixer dels Lluïsos.** A mi em va tocar fer unes quantes funcions en aquesta selecció: entrenador, delegat federatiu, fotògraf i coordinador del campionat, en col·laboració amb tècnics de la Federació Salvadoreña de Boliche (FESABOWL).

La competició.- El campionat es va celebrar a la pista poliesportiva "La Cuna del Màgic", annexa al "Estadio Nacional Màgic González". La competició va estar dividida en tres modalitats: dobles, equips i individuals. **L'equip català va tenir una gran actuació, aconseguint guanyar 7 de les 8 classificacions diferents; va obtenir una medalla de plata i dues de bronze.**

Passejar per El Salvador.- Vam fer algunes visites, com a "El Boquerón", cràter del volcà Quezaltepec, a mitja hora de San Salvador; el llac Ilopango, que està situat en un altre cràter de volcà. Cal dir que



La Marta



Els 4 representants



Arribada als Lluïsos

NOTÍCIES



Volcà Izalco

El Salvador és ple de volcans. L'últim que va tenir una forta erupció va ser el Quezaltepec ara fa uns cent anys; les runes maies de la "Joya de Cerén", declarades per la UNESCO patrimoni de la humanitat i vam anar a Izalco, un petit poble que conserva edificis d'arquitectura colonial espanyola.

Ens vam banyar a l'oceà Pacífic, a la platja de "el Tuco", que junt amb la platja de "el Sunzal" són un paradís pels surfistes, vinguts sobretot dels Estats Units. Després del bany vam visitar el "Malecón de la Libertad" on vam veure les barques i les parades dels pescadors.

Ben uniformats, vam agafar l'avió que ens duia sense escales cap a Madrid on vam fer el transbord cap a Barcelona. A l'aeroport del Prat vam ser rebuts per una colla de socis del Siuranenc que fins i tot duïen una pancarta de benvinguda!!

"Ha estat una experiència inoblidable, per la competició, per la gent i el país que hem conegut. Ara ja tinc ganes de poder participar en un futur campionat a Guatemala" – deïa la Marta pocs dies després de tornar.

És cert, segur que cap de nosaltres cinc oblidarà aquest viatge, aquesta vivència. Tampoc oblidarem que hem escrit una pàgina important en la història de les bitlles catalanes i de l'esport català.

Toni Solé i Serra

Director de Competicions de Bitlles de la FCBB  
i president del C.B. Siuranenc d'Horta. Soci dels Lluïsos



Platja Sunzal

## Premi Nacional del Còmic 2012

La nostra sòcia Carme Solé i Vendrell ha estat premiada amb el PREMI NACIONAL DEL CÒMIC 2012 per la seva trajectòria com a il·lustradora i sobretot per les il·lustracions del llibre "**La croada dels nens**" de Bertold Brech.

El president Artur Mas va lliurar els premis el 26/10/2012 al Palau Sant Jordi de la Generalitat.

Felicitats, Carme!

D. S. E.



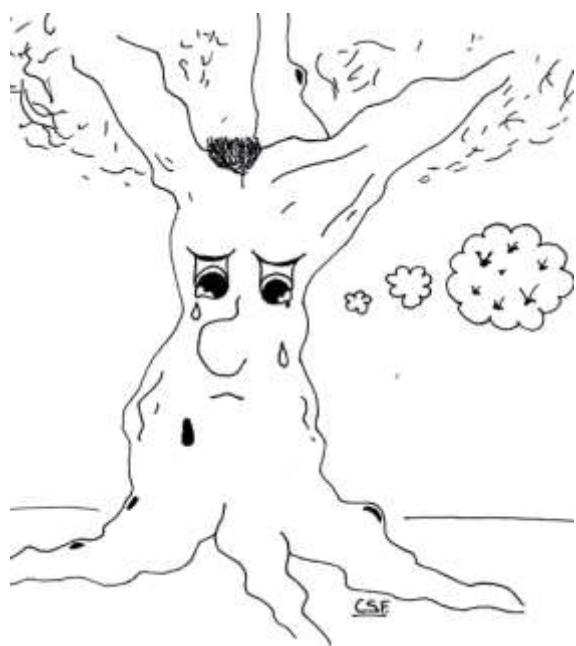
FOTO: JESUS ETXARTE

Carme Solé i Vendrell





# El conte del soci



El que el silenci amaga

**F**a dies que la Núria se sent estranya, neguitosa, i no sap ben bé perquè. Avui però, de cop, ha tingut una sensació de silenci, un silenci colpidor, i ha sabut què passava. Ha intentat pensar, rebobinar, tirar enrere i ha descobert que aquesta sensació ja fa dies que dura, potser temps. Queden lluny aquelles matinales **d'estiu, just quan comença a clarejar**, quan la Núria, mig endormiscada, sentia els refilets dels merlots, el piular dels ocells. Com li agrada aquesta música, no **hi vol pas renunciar. Ara, el jardí s'ha quedat mut, buit.** Potser només és el seu de jardí. La Núria surt al carrer, no pot quedar-se amb aquesta incertesa.

Observa els arbres, els matolls. Els seus ulls van amunt, avall, en totes direccions, les seves orelles atentes. Camina, gairebé no respira. No veu ocellots. Es desespera. Només ha vist alguna tórtora, alguna garsa i ha sentit algun esgarrip malagradós de les indesitjables cotorres argentines. En definitiva, ocellots. On són els seus ocellots? Les mallerengues, els tallarols, les cueretes... **Ha caminat més de vint minuts i només ha vist un ocellot que no ha pogut identificar.** Torna a casa. De la finestra de la seva habitació pot veure el jardí magnífic de la casa del costat. Res. Silenci. Sent una opressió dins del pit. Busca una explicació. Potser és la calor, aquest **any n'ha fet molta i ha plogut poc. I les ventades, les ventades de fa tres anys van fer caure molts arbres i en van haver de tallar molts també. I els incendis... La Núria s'esgarrifa, s'adona que el canvi climàtic ja és aprop, o ja ha arribat... Cada vegada hi ha menys lloc pels seus ocells.** Tant de bo que demà quan **es desperti, s'adoni que tot això ha estat un malson.** La Núria sap que això no serà així i està decidida a lluitar, no sap **com, però hi ha d'haver alguna manera de fer-los tornar i poder gaudir, altra vegada, dels refilets dels merlots i la piuladissa dels ocells.**

*Roser Solé Vendrell*

Sòcia número 30

Il·lustració:

*Clara Solé Font*

Sòcia número 248

UNA MICA DE TOT

# Stage 2012



FOTOS DORA SERRA

**H**em assistit a les representacions finals dels tres Stages que s'han organitzat aquest any.

El primer, de dansa, impartit per Laura Argudo: hem vist tota la colla que normalment prenen part a les representacions teatrals: grans i petits. És admirable la flexibilitat dels cossos joves i madurs per efectuar les siluetes més atractives de les que el públic en pot gaudir. Em sembla que han après molt. Bravo!

L'Stage de dansa contemporània, impartit per Jordi Milián, ens ha ofert els primers moviments que una petita colla de nenes poden aconseguir amb esforç, bona voluntat i constància. El grup és molt jove i ha de treballar molt. No obstant ens han agradat i aplaudim el resultat aconseguit.

Al tercer Stage, de cant, impartit per Irene Hernández i Paula Casanovas, hi ha hagut la participació de dos nois! La resta, noies **joves que els agrada la música i s'esforcen per a modular les seves veus. No obstant, m'atreviria a dir que no m'han semblat adients les cançons presentades per a uns alumnes tan joves ni m'ha semblat adient tanta coreografia. L'stage és per mostrar les aptituds vocàliques, no per muntar un espectacle. Els aplaudiments dels assistents, però, demostraven que la representació de final de curs els plaïa.**

**En resum: val la pena d'organitzar aquestes actuacions. Tenen bona acollida i són aprofitables. Val la pena muntar una escola de teatre per a tots nivells. Felicitats!**

*Dora Serra Espada*



**Neteja professional de:**

- Catifes de tota mena
- Cortines-sofàs i tapisseria
- Edredons nòrdics-mantes
- Ant-napa i altres pells
- Arranjament de peces de vesir

Carrer Horta, 69  
08030 Barcelona

Tel. 93 429 06 65  
Fax 93 429 47 44

# XII Mostra de Teatre a Horta-Guinardó 2012

**D**es del 6 d'octubre fins al 18 de novembre onze grups teatrals del Districte presenten diverses obres al Foment, al Casal de la Font d'en Fargues, al Mas Guinardó, a l'Ateneu i als Lluïsos. Aquest any "de vaques flaques" cal pagar 3€ per l'entrada. No obstant això, el públic acudeix a les representacions i els aplaudiments són extensos per aquesta colla d'aficionats que actuen com a professionals.

El dia 28 d'octubre, el grup l'Auca dels Lluïsos ha representat la divertida comèdia de Shakespeare *Molt soroll per no res*. Han actuat millor que la primera vegada, amb més aplom, amb veus entenedores i gestos segurs i ben harmonitzats. Ens han fet passar una agradable vetllada. Felicitats!

D.S.E.



FOTO DORA SERRA

## Exposicions

Heu vist quina exposició de nines tenim al vestíbul? **Són part de la col·lecció de la Dolors Gabriel. "Nines del món".**

Tots els afeccionats al col·leccionisme podeu exposar les vostres meravelles a la vitrina dels Lluïsos. És una **agradable manera d'admirar els petits "tresors"** que, qui més qui menys, tots amunteguem en un racó de casa. Passeu per secretaria i demaneu tanda per ser els pròxims expositors.

Us van agradar les tortugues de la Margarida Ferraté?

D. S. E.



FOTOS DORA SERRA





# Màgia-18



## Tres conceptes i dos gags

**GAG: Joc amb final còmic o broma màgica.** Dos exemples.

Moneda al front i fer-la caure: Et col·loques una moneda al front i la pressiones per a què en retirar la mà quedi adherida. Dius que ets capaç de fer-la caure a voluntat, i amb un copet al clatell la fas caure. A la vegada que et dones el copet, arrufes **les celles. Has d'haver tingut la precaució de posar la mà palmell amunt a sota del teu nas per a què la moneda caigui en ella.**

Ara li proposes a un espectador que ho provi ell. Li col·loques tu la moneda en el seu front. Ell es donarà el copet i la moneda no caurà, fins i tot potser que es doni un cop més fort i la moneda seguirà sense caure.

Això passa perquè el que tu has fet, ha estat pressionar la moneda al seu front, però **en retirar la mà, també t'has endut la moneda. A l'espectador li fa la sensació que hi té la moneda, quan en realitat no hi és.**

Pim, Pam, Pum: Et proposes endevinar una carta. Mantinent la baralla a la mà esquerra cap per avall, aixeques amb la mà dreta un paquet de cartes fins dur-lo verticalment de cara als espectadors mentre dius PIM, gires el canell cap a tu i mires la carta descaradament, i dius PAM, recomposes la baralla a la mà una altra vegada i alhora en-

devines la carta que han vist els espectadors i, bo i dient, PUM.

Els espectadors et diran que la veus. Cosa que tu rebatràs amb qualsevol excusa. Jo acostumo a dir: *Penseu que la puc veure? Ni parlar-ne, el llum emet un raig que m'enlluerna i des d'aquesta posició no es veu res.* Ho fas un altre cop per corroborar el que estàs dient. I a continuació segueixes dient: *Ja veuràs, tu, vine.* **Quan l'espectador estigui venint cap a tu, tu deixes caure la mà esquerra al costat del cos, a la vegada gesticules amb la mà indicant-li que s'apropi. De seguida que ho hagi fet aixeques la mà esquerra, però ara, amb el dors de la mà cap a dalt.** (Amb aquest moviment has girat el paquet de manera insospitada pels espectadors). Agafes la baralla amb la mà dreta i la **hi poses a l'esquerra de l'espectador, subjectant-la-hi, encara, la baralla a la seva mà esquerra, li demanes que amb la mà dreta aixequi un paquet a la de tres i digui PIM, PAM i comprovi com no es pot veure res.** Quan ho faci, quina no serà la seva sorpresa, en adonar-se que talli per on talli, **sempre veurà el dors d'una carta.**

**L'únic que has d'haver fet, és girar cara amunt la carta de sota de la baralla, quedant així les dues cartes de sota cara a cara.** Quan tu hagi donat la volta al paquet **l'aparença serà la mateixa.**

Sempre que facis un gag és per riure **AMB el públic, mai per riure's DEL públic.** En acabar ensenya-li que hi havia una carta girada.

RUTINA: Encadenament de jocs o passos amb el mateix material.

SESSIÓ: Encadenament de jocs amb diversos materials, donant-hi una estructura i una connexió interna.

*Ferran Homar i Toboso*



# 1 de novembre de 2012

**A** la tardor, ni fred  
ni calor.  
De novembre  
enllà, agafa la manta i no la  
deixis anar.

El calendari religiós ens marca una època de recolliment i de record dels avantpassats, per Tots Sants i el Dia de Difunts.

La castanya esdevé el fruit del mes. Les castanyades, com una trobada d'amics i parents, acompanyades dels panells i de bon vi, són una característica del mes de novembre.

Continuem recopilant efemèrides, viscudes aquest dia 1 de novembre en anys llunyans. La pàgina del diari Avui, en el racó que signen Jordi Soler ens fan de guia:

Any 1700 = **Mor a Madrid Carles II l'Encisat, últim rei de la monarquia hispànica de la casa d'Àustria o d'Habsburg. El va succeir Felip d'Anjou, com a Felip V. Aquest fet desembarcarà en la guerra de Successió espanyola, fatal per a Catalunya.**

1775 = Un sisme mata 30 000 persones a Lisboa, la major part de la qual queda destruïda.

1812 = **Instituïda la primera Diputació de Catalunya de caràcter constitucional. Abolida per Ferran VII el 1814, va ser restablerta el 1820 durant el Trienni Constitucional.**

1950 = El papa Pius XII proclama el dogma de l'Assumpció de la Verge Maria.

1963 = **Cop d'estat i magnicidi al Vietnam del Sud. El president Ngo Dinh Diem va ser mort a trets amb el seu germà i assessor, Ngo Dinh Nhu. L'administració Kennedy estava al corrent de l'execució del cop, però el Departament d'Estat dels EUA va advertir al seu ambaixador a Saigon que no tractés d'aturar-lo. Lucien Conein, enllaç de la CIA entre l'ambaixada i els colpistes, a més de permetre'ls fer el cop, els va proporcionar ajut econòmic.**

1993 = Entra en vigor el Tractat de Maastricht per a la Unió Europea.

1995 = **El Congrés Nacional Africà del president Nelson Mandela guanya les primeres eleccions municipals multirracials a Sud-àfrica, divuit mesos després de l'abolició de la política de l'apartheid.**

2005 = **Els Mossos d'Esquadra inicien el seu desplegament a Barcelona en substitució de la Policia Nacional.**

2006 = **Fundada la Confederació Sindical Internacional.**



**Castanyes caigudes de l'arbre.**  
Que bones!



Venedor de castanyes a Nara,  
**Japó (1992)**

*Dora Serra*



Llegit als diaris durant els mesos de juliol, agost, setembre i octubre de 2012:

Juliol de 2012

**“És o ara o mai. I és ara perquè el mai no ens el podem permetre.”** Era la sentència del president de la Generalitat, Artur Mas, per justificar la necessitat del pacte fiscal, malgrat el delicadíssim context econòmic. És la tercera comunitat que més aporta a l'Estat, però passa a ser la desena com a receptora de recursos. **“Només reconduint la meitat del nostre dèficit fiscal, Catalunya tindria dèficit zero”**, sentenciava Mas.

Difícil que prosperi. Amb majoria absoluta del PP i amb els de Mariano Rajoy només pendents de l'economia i les directrius que arriben de Brussel·les, Mas ja **va alertar de “les enormes dificultats” que hi ha perquè el pacte fiscal prosperi.** El govern preveu iniciar al setembre la negociació amb Madrid i es dona de temps fins al desembre per determinar si el nou model pot tirar endavant o no.

Alertava que un cop de porta dels de Rajoy tindria conseqüències i l'obertura

de noves vies, sense concretar-ne cap. **“Si no sortís bé, cadascú podria fer una proposta de futur. Això és democràcia en estat pur, i no ens ha de fer por”**, advertia. L'última parada. CiU va alertar que el pacte fiscal que impulsa el govern és **“l'última estació coneguda en les relacions entre Catalunya i Espanya abans d'entrar en terreny desconegut”**.

Agost de 2012

Un xoc del Tramvia Blau causa 15 ferits per la fallada dels frens.

L'abat de Montserrat, Josep Maria Soler, es mostra força crític respecte al projecte Eurovegas i defensa **que el “preu humà” que comportaria la creació d'un macrocomplex del joc “no es pot superposar a cap hipotètic benefici econòmic”**.



15 anys sense Tete. El 24 d'agost del 1997 va morir Tete Montoliu, figura única i irremplaçable del jazz català, que va compartir escenari amb els grans mestres del gènere.

## Llegit als Diaris...

Setembre de 2012



Més d'un milió i mig de persones i milers i milers d'estelades van prendre els carrers de Barcelona en una manifestació històrica per demanar la independència de Catalunya. Va ser una marxa pacífica, intergeneracional i molt familiar. La immensa majoria amb estelades, que van guanyar per golejada les senyeres. Era una marxa independentista i s'havia de notar. Artur Mas va assumir la independència com a objectiu del govern. Ho feia per primer cop de manera declarada, amb tota la solemnitat de les grans ocasions, l'endemà de la històrica manifestació independentista, Mas va respondre a la interpel·lació dels catalans situant-s'hi al

capdavant i prometent que treballarà perquè Catalunya tingui "estructures d'estat". "Res no serà fàcil però tot és possible"

Rajoy fa ostentació de la seva absoluta indiferència. L'executiu espanyol respon que la seva prioritat no és Catalunya i s'espolsa la pressió subratllant que el problema el té Mas

**"No estic d'acord amb el concert econòmic que vos-tès plantegen."** Mariano Rajoy va donar un cop de porta al pacte fiscal i Artur Mas li va llançar un desafiament.

Mas convocarà una consulta d'autodeterminació amb o sense el vistiplau de l'Estat. CiU, ERC, ICV-EUiA, Si i Laporta pacten que se celebri en la pròxima legislatura "prioritàriament"

Octubre de 2012

Quin espectacle! Són els millors. Els Castellars de Vilafranca van guanyar la 24a edició del Concurs de Castells de Tarragona per sisena vegada consecutiva. Els verds, que van descarregar -atenció- la torre de vuit neta i el quatre de nou net, el primer del seu historial. Són uns bèsties. Més de 12.000 persones, entre les



quals el president Artur Mas, van gaudir d'un gran espectacle a la Tàrraco Arena Pla-

ça, on també van cridar a favor de la independència.

Vilafranca va voler prendre la iniciativa des del principi, amb el seu castell bandera, el quatre de nou amb l'agulla, però aquesta vegada el pilar va saltar per dalt i el castell solament es va carregar. Era el moment per a la Colla Vella, que havia obert amb el nou de vuit i que en la segona ronda es jugava les seves possibilitats reals de lluitar per un primer lloc que semblava gairebé una quimera. El seu atac sobre el cinc de nou va significar un moment d'inflexió. Gran execució i pintura de guerra. Hi havia concurs.



Emoció al límit, i la Colla Joves, espectacular, que demana la paraula per presentar credencials en forma d'un impressionant cinc de nou. Quin nivell! Amb tota la pressió a sobre, els verds van seguir confiant en el seu pilar, i van tornar a quedar a mitges amb el tres de nou amb l'agulla. Sense treva, la Vella es va llançar a buscar el quatre de nou amb el pilar, però l'intent va ser decebedor i la caiguda, lletja.

Vilafranca va afrontar la tercera ronda sense tanta pressió, conscient que amb la torre de vuit neta podia decantar el concurs al seu favor. El cos d'elit vilafranquí va tornar a estar a l'altura per descarregar -per

cinquena vegada consecutiva, quina animalada! davant d'un auditori que va seguir l'ascens amb un silenci sepulcral.

Vilafranca havia fet un pas gegantí. Sabent-se guanyadors, els verds van voler acabar el concurs amb el quatre de nou net, un altre rei de reis que va saludar una colla imbatible.

*Josep Magrans i Breu*  
jmagrans@uoc.edu

## 1966: CENTENARI DELS LLUÏSOS

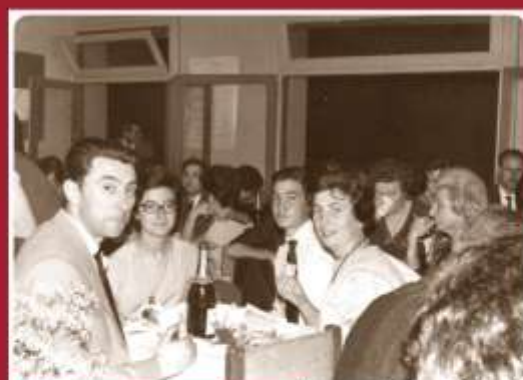
A la pàgina 16 del número 154 de la revista *IDEAL* del mes de novembre de 1965 es publicà la següent notícia:

### **CENTENARI DEL CENTRE PARROQUIAL**

*L'any vinent, 1966, es complirà el centenari de la fundació del Centre Parroquial. Cent anys farà que els nostres avantpassats sentiren la necessitat d'agrupar-se, naixent en la nostra Parròquia l'apostolat seclar. Com és natural, hem de celebrar com es mereix efemèrides tan important, i hem d'aprofitar perquè sigui punt de pertença d'una major expansió del nostre Centre. S'ha constituït ja la Comissió que juntament amb la Junta Directiva ha de portar a bon terme l'organització d'una colla d'actes que solemnitzin el fet i ens donin força i empenta per a eixamplar el nostre camp d'acció en extensió i profunditat. Prometem anar donant, per mitja de *IDEAL*, notícia del que es vagi preparant, i esperem i demanem a tots els socis que s'en facin ressò i escampin i propaguin arreu el sentit del Centenari.*

Del que s'anava preparant i del que es va fer, la revista no en va poder donar notícia, dons el número 154 va ésser l'últim que es publicà.

Del fons fotogràfic del senyor Jaume Caminal n'hem triat 5 fotografies d'aquella efemèride i que publiquem.



*Salvador Casals Gausachs  
Comissió de Recerca Històrica*