

Núm. 90

Any XXIII

JULIOL 2007

# Els Lluïsos d'Horta



**GRUP DE CUINERES I CUINERS EN LA FESTA DE LA GASTRONOMIA  
MAIG del 2007**



CENTRE  
PARROQUIAL  
D'HORTA

MEMBRE DE LA COORDINADORA D'ENTITATS D'HORTA

## SUMARI

Poesia .....	2
El nostre Consiliari .....	3
Necrològiques .....	4
Notícies.....	4
Junta General .....	5
Una mica de tot.....	8
Entrevista: Jordi Dordal i Moya.....	10
Vida de les seccions .....	13
Raconet infantil.....	17
Aquest món tan nostre .....	18

## SALUT

- Urgències Mèdiques: 061
- Servei Català de la Salut: 93 403 85 85
- Sanitat Respon: 902 111 444 (24 hores del dia)
- Coordinadors d'Usuaris de la Sanitat: 93 302 41 38

## INFORMACIÓ GENERAL

- Atenció Ciutadana: 012
- Departament de Benestar Social: 900 300 500
- Imsero: 91 363 89 09
- Informació Municipal: 010
- Informació Telefònica: 1003
- Telèfon d'Atenció al Consumidor: 012  
Resol dubtes, qüestions... i al mateix temps atén reclamacions dels consumidors

## CENTRE PARROQUIAL D'HORTA

Feliu i Codina, 7 i 9

08031 Barcelona

Tel. 93 427 73 27

e-mail: [info@lluissoshorta.cat](mailto:info@lluissoshorta.cat)

<http://www.lluissoshorta.cat>

## Han col·laborat en aquest número:

Carmina Lara	Lluís Cuevas
Dora Serra	Manel Gausachs
Ernest Sitjà	Maria Franquesa
Eulàlia Martí	Mateu Terrats (consiliari)
Ferran Homar	Mercè Sitjà
Jaume Caminal	Núria Font
Joan Casanovas	Quim Casals
Josep Magrans i Breu	Ramon Guasch (fotos)
Josep Miquel Ruiz (fotos)	Teresa Dordal
Josep Puigbó (fotos)	

## L'escarabat

Entre la llenya apilada,  
per cremar a la llar fe foc,  
un escarabat s'amagava,  
tot esperant la foscor.  
Prou sap que a ningú no agrada  
el seu vestit tan negrós.  
Quan tothom dormi a la casa,  
correrà pel menjador.  
Tornarà cap al refugi  
tan bon punt es llevi el sol



## L'oreneta

Quantes boques alimentes  
en el niu de l'embigat?  
Tot el dia surts i entres,  
voleiant sense parar  
i cantes, sempre contenta,  
oreneta de ciutat.  
Quan et veig, ja és primavera,  
i ja és tardor quan te'n vas!

## Cargols

Les fulles de l'aspidistra  
són un cau per als cargols.  
Quan fa sol hi letargien;  
es desvetllen així que plou.  
Estiren les subtils banyes  
i mengen amb gran fruïció  
les fulles noves i verdes.  
Caminant a poc a poc,  
deixen un rastre de babes  
i se'n tornen cap a jóc.



## El pardal

A l'ombra de la morera  
la família està dinant.  
Un pardal atent espera  
les molletes que cauran,  
un pinyó, una cirera,  
fins potser un trosset de pa.  
El pardal tot ho arreplega,  
ull viu sempre, vigilant  
que no li prenguin la presa!  
Quins nervis passes, pardal!

**Dora Serra**



## Més enllà de la premsa

Hi ha una característica de la nostra manera de viure actual que dificulta la qualitat de la vida personal i de la relació entre les persones, que és la premsa. Sempre tenim premsa. Sempre anem de premsa. Sempre anem amb presses. Anem tan de premsa que a penes veiem res del que passa al nostre costat, talment com els qui viatjant en un tren d'alta velocitat o corrent a tota marxa per l'autopista no veuen amb detall el paisatge que els envolta.

I sempre tenim la sensació que ens falta temps, i quan fem una cosa ja estem pensant en la que hem de fer després, i això no ens permet gaudir d'allò que estem fent o del moment que estem vivint. I ens costa assegurar-nos de tant en tant sense "fer" res, només sentint-nos viure, només contemplant la vida al nostre voltant. Desitgem que arribi el cap de setmana o les vacances, i quan arriben volem aprofitar tant el temps que no parem de córrer per veure més coses, per fer més coses, i sempre ens queda la sensació que ens ha faltat temps.

No es tracta de pensar que podem reduir la vida, ni tan sols quan estem jubilats, a un *dolce farniente*. Tenim ocupacions, deures i responsabilitats en l'àm-

bit familiar, laboral, cívic o polític. Però aquí podríem recordar aquelles sàvies paraules de Jesús adreçades a Marta, que estava delerosa en qui sap los tràfecs en ocasió d'una visita del seu amic a casa seva: "Marta, Marta, no t'inquietis ni atribolis per qui sap les coses; a la fi hi ha necessitat d'una sola cosa. Maria, tanmateix, ha escollit la millor part, que no li serà presa". (Maria, asseguda als peus de Jesús, l'escoltava.)

Quan sentim parlar de la pregària, sobre tot d'una pregària tranquil·la, reposada, contemplativa, solem comentar que això és cosa dels monjos i les monges —la vida dels quals, per altra banda, sovint titllem d'ineficac, passada de moda i fins i tot egoista—. Nosaltres no tenim temps per aquestes coses, pensem. I no ens adonem que fins i tot des d'una perspectiva purament humana, el temps dedicat a aquest tipus d'activitat no és un temps perdut sinó enriquidor: pot millorar la qualitat de la nostra vida personal i de les nostres relacions amb els altres, amb la natura i amb Déu mateix. Ens cal redescobrir el valor de "l'oci", el valor d'allò que és gratuït, el valor de la contemplació, el valor de cada moment i de cada cosa. Potser les vacances ens hi podrien ajudar.

**Mateu Terrats i Oliver**



H O R U S

JOIERIA - RELLOTGERIA

Lisboa, 3-5 – Telèfon 93 357 65 54 – 08032 BARCELONA

De diners, se'n  
tenen més com  
més se'n guarden.  
D'amor, se'n té  
més com més  
s'en dóna.

**Consell xinès**

## NECROLÒGIQUES



### A la memòria d'en Jordi Dordal i Moya

Si em donessin un sac perquè l'omplís amb bocins de tu, no em caldria un sac gaire gran.

Hi abocaria les teves rialles, l'escalfor de les teves mans, el tacte del teu cabell i l'olor dels teus petons...

Hi afegiria aquelles ganyotes dissimulades, el teu bon humor, la veu afable i l'espurneig de la teva mirada...

Si em donessin un sac perquè l'omplís amb bocins de tu, en tindria prou amb un de petit, perquè el que hi posaria dins no és mesurable.

**Teresa Dordal i Culla / 27.03.07**

## NOTÍCIES



### Canvi de cafeters



El passat 10 de juny, en Xavier Revilla, després d'onze anys al davant del bar, ha plegat. Volem agrair-li tot l'esforç que ha dedicat a la nostra Entitat i desitjar-li molta sort en el seu nou canvi.

La família Basco-Lara s'ha ofert per portar el cafè a partir de l'1 de setembre. Els tindrem darrere el taulell disposats a servir-nos, amb un somriure, com és habitual en ells. Mentrestant, un grup de socis voluntaris porten el servei del bar. Volem agrair als germans Pere, Toni i Xavier Solé, a en Francesc Badia, a l'Olga Grande i a en Joan Font, el seu esforç desinteressat per tal de donar bon servei a l'Entitat i al soci.

**Horari d'estiu:** Els mesos de juliol i agost el cafè estarà obert de 18h a 22h entre setmana. Dissabtes i diumenges: de 19h a 22h

**Vacances:** del dia 10 al dia 31 d'agost.

Us instem a apuntar-vos al **concurs de pintura i fotografia d'Art Àgora**.

Les bases les trobareu al Centre Cívic Mates i Ramis, a l'Escola Àgora o al tel. 93 428 33 71.

Està oberta la inscripció del **45è Concurs Nacional de Fotografia, trofeu Lliri de Sant Lluís**. Llegiu-ne les bases als tríptics informatius dels Lluisos d'Horta.

# Flors Dante



  
Gremi de Floristes  
de Catalunya  
SOCI N.º 664

C/. Dante Alighieri, 73  
Tel. 93 429 95 45  
08032 BARCELONA  
E-mail: FlorsDante@hotmail.com

  
TELEFLORA  
ENVIOS FLORALES  
NACIONALES E INTERNACIONALES  
SOCI N.º 1778

Als bons amics no se'ls ha d'escriure mai cap carta...  
llevat quan no tinguem res per a dir-los és clar.

**Oscar Wilde**





## Canvi de Junta

El passat dia 13 d'abril va tenir lloc l'assemblea en la qual es van celebrar eleccions per triar la nova Junta que ha quedat constituïda tal com referim a continuació:

*Presidenta:* Núria Font i Revilla  
*Vicepresidenta:* Maria Franquesa i Nonell  
*Secretària:* Sílvia Argudo i Plans  
*Sotssecretària:* Isabel Coma i Campmany  
*Tresorer:* Francesc Coma i Ambrós  
*Comptable:* Rafel Ferré i Massip  
*Vocal:* Georgina Espanya Abad  
*Vocal:* Pere Solé i Serra

Moltes gràcies a la junta sortint. Felicitats a la nova junta.

### Membres del Butlletí

## La Junta informa

El 13 d'abril l'Assemblea ens donà la responsabilitat de gestionar el Lluïsos, i ja hem començat a fer-ho amb tota la il·lusió i l'entusiasme possibles.

La nova Junta la formem persones de tota mena: "de la casa de tota la vida", joves, grans, amb antiguitat dins de la Junta, de nova incorporació... Una diversitat que reflecteix la realitat actual de l'Entitat i de la societat.

La Junta anterior ja va iniciar el camí cap a una normalització jurídica i a hores d'ara ja som una Entitat inscrita en el Ministeri de Justícia i reconeguda per la Generalitat. Encara queda, però, molta feina a fer.

Els que assistíreu a l'última Assemblea sabeu que el passat mes de novembre vàrem rebre una ordre de tancament de l'Entitat per no disposar del permís d'activitats econòmiques. En aquest període hem estat negociant amb l'Ajuntament i, com a resultat, hem de dur a terme unes reformes a l'edifici per tal d'adequar-nos a la normativa vigent i poder obtenir el permís.

Per al curs que ve, la Junta proposa als socis i simpatitzants una sèrie de noves activitats que trobareu en un tríptic adjunt al butlletí, juntament amb les que ja es feien fins ara. Esperem que us resultin ben engrescadores i us animeu a participar-hi.

Voldríem aprofitar l'estrena d'aquesta nova secció del butlletí per demanar la vostra col·laboració en la tasca que ens hem imposat: fer de la nostra Entitat un lloc on la gent s'hi sen-

ti acollida, respectada, compromesa...; un lloc on poder realitzar habilitats artístiques, culturals, esportives... i, sobretot, un lloc on trobar l'escalfor d'una gran família.

Fins el proper Butlletí!

**Núria Font i Revilla**

## Secció d'excursionisme

Hem continuat organitzant excursions cada mes, durant tot l'any. Algunes us les hem explicades en passats butlletins. Aquí teniu l'extracte de tot el curs 2005/2006.

**Sortides d'un dia:** Dissabte 25 de febrer: visita a la Casa Navas de Reus i calçotada al Pla de Santa Maria.

25 de març: visita a Lleida;

22 d'abril: visita a la Galera;

20 de maig: visita a Garriguelles;

30 de setembre: romiatge a Montserrat;

28 d'octubre: sortida al Montseny;

25 de novembre: sortida a Escala Dei i Cabacés.

**Sortides de mes d'un dia:** Del 26 de maig al 2 de juny: creuer per la Mediterrània.

Zona setmana de setembre: allotjament a Les i excursions diverses.

El curs 2006/2007 es fan responsables de la secció: Maria Franquesa, Carme Oliva i Margarida Ferraté. Bona sort!

**Eulàlia Martí**

## V.A.I

Com ja es habitual, la Vocalia d'Animació Infantil ha programat un seguit d'activitats destinades principalment al socis més petits, amb una franja d'edat compresa de 0 a 12 anys. Enguany s'han portat a terme:

**Espectacles de titelles o teatre infantil:**

3.01.06, 21.01.06, 19.02.06, 2.04.06, 22.10.06, 12.11.06 i 28.12.06.

Tallers, que es realitzen els dissabtes a la tarda, excepte el de cuina, que l'hem fet al matí, i el de pessebres, que el férem un dimarts a la tarda. També hem organitzat el Tió amb una participació de 69 nens i nenes. Abans del Tió vàrem tenir una sessió de màgia a càrrec d'en Ferran Homar, més conegut com el Mag Homar, a qui agraïm novament la seva col·laboració.

VIII Concurs de pintura infantil, Taller de carnaval, Taller de plastilina, Taller de cuina infantil,

## JUNTA GENERAL

coincidint amb la mostra gastronòmica. Taller de manualitats Nadalenques. Taller de Pessebres (12.12.06), ens hem tornat a inscriure al concurs de pessebres, organitzat per l'Associació de Pessebristes de Barcelona.

### Sortides familiars

Un cap de setmana a Santa Eulàlia de Riuprimer.

Una bicicletada per la vora del riu Besòs.

Matins als Lluïsos (casals). Durant les diferents vacances escolars (Nadal, Setmana Santa i setembre) hem organitzat activitats als matins de 9 a 13 h, en les quals els nens han fet activitats relacionades amb les de l'entitat (manualitats, teatre, dansa...).

### Altres activitats

La Festa al Carrer per Sant Lluís.

La Festa Major, amb una xocolatada matinal a la plaça Eivissa.

La Campanya de Mans Unides.

Enguany ens hem proposat complir aquests OBJECTIUS, dirigits als socis més menuts:

Oferir-los un espai propi. Organitzar i fer activitats que els ajudin en el seu creixement personal. Crear-los una memòria de les activitats lúdiques de la infantesa. Transmetre'ls valors com: compartir, escoltar, respectar, etc. Passar-nos-ho bé, nosaltres els pares, conjuntament amb ells. Estar al dia de les tendències actuals tot creant noves activitats. Arribar a tots els socis infants de l'entitat.

Per acabar, voldríem convidar a tots els que tingueu familiars o amics petits a participar en les nostres activitats. Us hi esperem.

Eulàlia Martí

## GRUP FOTOGRÀFIC D'HORTA



### Tertúlies

Habitualment s'han fet el 2n dissabte de mes (de gener a juny i de setembre a desembre). Es porten tres fotos:

Foto en blanc i negre, de tema obligat.

Foto en blanc i negre, de temàtica lliure.

Foto en color, de temàtica lliure.

La participació es manté respecte l'any anterior. Ara som unes 10 persones de promig a cada tertúlia.

### Concursos

N'hem organitzat cinc:

—Gener: El Concurs Social (Grup fotogràfic d'Horta i Lluïsos d'Horta), en blanc i negre i color. Hi va haver una bona participació i qualitat.

—Juny: Concurs estatal de diapositives en color, coincidint amb les Festes de Sant Lluís. Som de les últimes Agrupacions que en fa.

—Setembre: Concurs estatal de fotografies en Blanc i negre "Lliri de Sant Lluís", coincidint amb la Festa Major d'Horta.

—Setembre: Concurs social, amb totes les fotografies presentades a les tertúlies del curs 2005-06. Aquest concurs es fa aprofitant el jurat del concurs estatal.

—Concurs Racó dels Lluïsos. Es fa una edició a cada butlletí. Hi ha una colla de concursants bastant fidels.

### Passis de diapositives

Per les Festes de Sant Lluís es va fer el passi corresponent al concurs de diapositives. Esperem que enguany se'n pugui fer algun més.

El mes d'abril, la Dora va fer un passi en *Power Point* sobre la Cerdanya i les illes Canàries. És la versió moderna (digital) de les diapositives.

### Exposicions

Gener: Exposició de fotografies corresponent al Concurs Social.

Abril: Exposició "Grazie, Padre Santo", d'en Xepo Ws a l'església.

Juny: Exposició col·lectiva de socis del Grup fotogràfic d'Horta (tres obres per autor).

Setembre: Exposició de fotografies corresponent als Concursos Lliri de Sant Lluís i social del curs 2005-06.

Setembre: Exposició col·lectiva en un Plafo

## MERCERIA



Mercat d'Horta • Tendes G-H • Tel. 93 429 34 35



a la Mostra d'Associacions feta a la Plaça de Catalunya en motiu de les Festes de la Mercè.

Setembre: Exposició "Fotografies Històriques d'Horta", d'en Jaume Caminal.

Novembre: Exposició "Mirades", de la Dora Serra.

### Sessions de llum artificial

Maig: Sessió amb la Paula i la Júlia a la sala del Tennis Taula.

### Participació a la Federació Catalana de Fotografia

Febrer: Assistència a l'Assemblea General Ordinària, a Badia del Vallès.

Octubre: Participació a la Festa de la Fotografia, organitzada a Badia del Vallès.

En Jaume Caminal està inscrit com a membre del cos de Jurats de la Federació.

Participació a concursos organitzats per altres associacions

Hi ha dos socis que participen a diversos concursos. En Llorenç Taberner ha tingut premi a més d'un d'aquests concursos.

### Altres

Amb motiu de la Festa Major de Siurana, vàrem col·laborar organitzant un concurs de Fotografia i en Pere Solé també hi va fer de jurat.

### Assemblea general de socis

El mes de novembre es va fer l'Assemblea Ordinària del Grup, on es va elegir un nou president (l'Ernest Sitjà).

### De cara a aquest any

Mantenir i, si pot ser, augmentar el nombre de socis que participen a les nostres activitats. Introduir-nos en el món de la fotografia digital. Ja hi ha socis que s'estan formant en aquest camp.

Organitzar els concursos habituals. Durant l'any 2007 organitzarem el 34 Concurs Nacional de Diapositives en Color. És possible que properament hàgim de canviar el format i fer diapositives digitals, ja que des de la Federació Catalana de Fotografia ens diuen que molts concursos com el nostre s'han hagut de suprimir per manca de participació.

Continuar participant en els principals actes organitzats per la Federació Catalana de Fotografia.

Fer almenys dues sessions de llum artificial i alguna xerrada tècnica (possiblement sobre fotografia digital).

Fer més passis de diapositives (o de fotografies digitals en Power Point o similar).

Modificar la nostra pàgina Web.

**Ernest Sitjà**

## ESBART FOLKLÒRIC D'HORTA



### Memòria 2006

El nostre Grup, durant l'any 2006, va fer 18 ballades extres, dels grups petits, grans i mitjans, de les quals destaquem:

Maig, actuació del Cos de Dansa, grup Infantil i Preparatori a la Mostra d'Entitats.

Actuació del Cos de Dansa i Grup de Pares a les "Fiestas de San Benito", a La Laguna (Tenerife).

Setembre: Actuació a la Festa Major d'Horta. Celebració dels Festivals d'Estiu i de Nadal amb participació de tots els grups de l'Esbart.

**Previsió:** Tenim 9 actuacions extres previstes per aquest any 2007.

**Joan Casanovas**

## SECCIÓ DE CINEMA



Hem continuat fent cinema tots els caps de setmana i dies festius que no hi havia cap altra activitat prevista a la Casa.

Durant els mesos de gener a abril i de setembre a desembre, s'han projectat 10 pel·lícules amb una assistència de 1.134 persones.

Una bona notícia és el ja tradicional Cinema Espiritual que es projecta el mes de novembre i que organitza mossèn Peio Sánchez. Aquest any va venir a fer la presentació el senyor Bisbe de Barcelona. Es projectaren 10 pel·lícules entre les sessions matinals per a escolars i nocturnes per al públic en general.

Passaren per la nostra sala: als matinals, 2.300 persones; als vespres, 1.880.

Agraïm molt especialment la col·laboració incondicional de Josep Forn, Francesc Coma, Antoni Nerin i Ricard Terradas.

**Jaume Caminal**

### Si aneu a la platja



Heus ací uns quants consells bàsics per aquells que van a prendre banys de mar per primera vegada:

Dies abans de l'exposició al sol, és recomanable menjar pastanagues, ja que

aquestes faciliten el bronzejat de la pell.

Comenceu l'exposició al sol de manera progressiva.

Eviteu l'exposició a l'astre rei durant les hores perilloses: de 12 del migdia a les 4 de la tarda.

Apliqueu-vos cremes de protecció solar amb un factor superior a 15, mitja hora abans de prendre el sol.

No us oblideu les ulleres de sol, la gorra i el para-sol.

Beveu aigua abundantment.

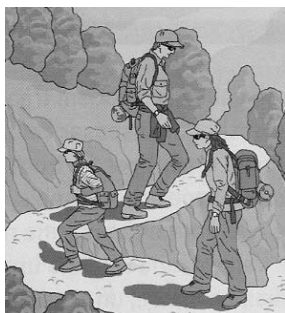
Si preneu antibiòtics, eviteu l'exposició al sol

#### Un Banyista Veterà

### Si aneu a la muntanya

Heus ací uns quants consells per als que aneu d'excursió a peu per la muntanya:

No us carregueu d'objectes innecessaris, eviteu l'equipatge voluminós i feu servir una motxilla adequada a la vostra alçada.



Emporteu-vos roba de fibres naturals (cotó o lli), lleugera, còmoda i de colors clars, i camises de màniga llarga i pantalons llargs.

Porteu calçat adequat per caminar: ample, per evitar les butllofes per fricció, i de material transpirable, per prevenir les infeccions per fongs.

No oblideu les ulleres de sol, la gorra i la crema de protecció solar total.

Eviteu el contacte amb qualsevol mena d'animals, fins i tot els domèstics.

No us banyeu en rius i llacs o informeu-vos abans dels possibles riscos.

No camineu mai descalços i vigileu on trepitgeu.

Feu servir llaunes de mides ajustades al consum i netegeu els obrellaunes després de fer-los servir.

Utilitzeu sempre aigua amb garantia sanitària.

Sigueu respectuosos amb la natura, feu servir les pape-reres (si en trobeu) i dipositeu els residus en bosses ben tan-cades.

#### Un Avi Excursionista

### Festes de Sant Lluís 2007

Un any més celebrem les festes de Sant Lluís amb actes extra. La participació és excel·lent. Tenim socis de totes les edats.

Comencem mencionant...

#### El concurs de diapositives



L'Ernest Sitjà recull el premi de mans de la presidenta Núria Font



Tintoreria Industrial  
**PENALBA**

#### Neteja professional de:

- Catifes de tota mena
- Cortines-sofàs i tapisseria
- Edredons nòrdics-mantes
- Ant-napa i altres pells
- Arranjament de peces de vestir

Carrer Horta, 69  
08030 Barcelona

Tel. 93 429 06 65  
Fax 93 429 47 44





### L'exposició de manualitats



Una petita mostra de l'exposició de manualitats

### El festival de danses

### L'espectacle teatral

Aquest any amb la representació de "Robin Hood". (Vegeu les pàgines 16 i 20 d'aquest butlletí.)

### El dinar de socis



Els tres primers socis. De dreta a esquerra:  
Soci nº 1, Pere Solé i Sans; nº 2, Josep Clot; nº 3, Jaume Caminal.

La celebració eucarística, el dia 21, en honor del nostre patró Sant Lluís.



### El sopar de mongetes i botifarres



Preparació de taules per a 200 persones

**Sopar de germanor i passi del Power Point** de Dora Serra: "Horta 2006".

Estem satisfets de la bona acollida que ha tingut el programa organitzat per un grup activista, jove i molt entregats a col·laborar desinteressadament amb els Lluïsos.

Destaquem per sobre de tot la gran feïnada que ha fet el grup de teatre presentant un vestuari extraordinari com també decorats i complements escènics.

Moltes gràcies a tothom!  
Som els millors!

**La Junta Directiva i l'Equip de Redacció del Butlletí**

**ÀGORA**  
ESCOLA D'ART  
FUNDADA L'ANY 1970  
CANIGÓ, 57 - 08031 BCN  
TEL. 934 283 371 - 660 060 375  
(NITS)

**MATRÍCULA OBERTA**

CLASSES PER A NENS I ADULTS.  
PREPAREM PER A LA PROVA D'ACCÉS A LA U.B.  
PINTURA. ESCULTURA. VITRALLS. RETAULE...  
DIBUIX DEL NATURAL AMB MODEL VIU.

## Jordi Dordal i Moya



S'ha mort en Jordi. Dia 27 de març del 2007. Avui, dia 28, he anat a l'enterrament, al cementiri de Collserola. He vist tota la família, la Maria Antònia, la seva dona, i els seus fills: tres noies i un noi. Tots tenien un aire serè d'acceptació

del fet. En Jordi estava patint massa i la seva hora era arribada.



La Maria Àntonia i el seu fill Jordi

Jo, a la nit, he parlat amb ell —potser ha estat un somni—. Ha estat una xerrada llarga, plena de records. Feia tants anys que ens coneixíem! Havíem compartit tantes hores d'esbarjo i de feina als Lluïsos! Calia fer-ne un repàs.

Em sembla que m'estava demanant que ho escrivís, que no volia marxar del tot sense alegrar els seus amics. En sabia tant de fer-nos riure. Allí on ell estava hi regnava l'alegria! Ell no vol que el recordem en els tràgics temps del dolor. Vol una entrevista festiva; seriosa, sí, perquè retratarem el Jordi artista, però res de plors.

**Jordi:** Vols el meu número de soci? Fins ahir va ser l'11. Feia tants anys que corria pels Lluïsos! M'agradava veure teatre. Admirava aquells homes tan seriosos que, a l'escenari, sabien fer tots els papers de l'auca. A la que m'hi van voler, en vaig prendre part. De primer amb el grup de joves, gai-

rebé sempre a les ordres d'en Però, en Miquel Campmany, després amb els grans. Quants anys!

**Dora:** *Quan jo vaig començar, l'any 1948, tu ja eres un veterà.*

**Jordi:** Veterà de la Casa, sí, però dins el grup de comedians era un inexpert i tenia molta por i vergonya.

**Dora:** *Ara, els que ens llegeixin, els costarà de creure un Jordi Dordal vergonyós. Però, tens raó: jo el recordo, aquell noi que va fer la primera comèdia amb mi de parella: La casa de Quirós, de Carlos Arniches. I que n'estaves, d'espantat! Quan havies de cridar-me pel meu nom de Casimira, no et sortia la veu del coll de la camisa: "Casí, no te veo!" Però aviat se't va "curar" aquella por i l'any 1951 vas fer de príncep a La Ventafocs. Estaves tan maco!*

**Jordi:** Renoi, com hem canviat! No et pensis, encara em feia vergonya fer aquest paper de galant jove seriós. M'anaven més els papers còmics i et confesso que m'ho passava millor en les peces curtes que dirigia en Campmany, encara que en aquelles peces no hi sortien noies. Les anomenàvem, les noies, però mai les arribava a veure el públic. M'ho passava molt bé amb els companys, sobretot amb el trio Sicutera.



La Ventafocs (1951)

**Dora:** *Sempre m'ha intrigat això dels Sicuteres. Éreu tu, en Josep Colomines i en Josep Homar. Qui m'ho explicarà dels tres?*

**Jordi:** Parla amb en Josep Homar perquè, dels tres, és l'únic que queda pel barri d'Horta. Jo ja he començat el llarg viatge, cap a Ítaca o cap al Cel. Digues-li com vulguis.



**El Trio Sicutera en l'obra  
"Els grills de les cebes" (1976)**

**Dora:** Ja hi he parlat, amb en Josep Homar, i m'ha dit que en Josep Colominas era en Fa-cundo, el Josep Homar en Pep Ventura i tu en Sicutera, potser perquè feies d'escolà.

**Jordi:** Tot era una broma d'aquelles que ningú no sap com neixen, però que duren i duren, com les piles.

**Dora:** On no feies broma és en La Passió. Vas arribar a ser el Crist. Actuaves amb una convicció i serietat que tothom t'ad-mirava i reverenciava, com un sant de veritat.



**La Passió (del 1953 al 1960)**

**Jordi:** Saps què m'atabalava, a mi? Haver d'estudiar els papers ben estudiats. Mai no he tingut memòria. Em sembla que, a part del paper del Crist de LA PASSIÓ, mai no n'he sabut cap altre de sencer. Sort en tenia de l'apuntador ficat dintre del covirol. Des que el van treure, ja no m'ha agradat fer comèdia. Si m'in-ventava el paper feia anar malament els com-

panys que, de vegades no em sabien seguir. Amb els veterans tot anava sobre rodes però els artistes novells, pobres, els feia patir massa i jo també patia. Ho vaig deixar córrer.

**Dora:** Abans però, vas fer de director una colla de vegades i també te'n sorties molt bé. És que eres tot un artistà!

**Jordi:** Exageres!

**Dora:** No exagero. És la pura veritat. A veure: si repassem les teves actuacions com a dansaire, què me'n dius? Tenies empena d'artista. Ja ho crec! Encara em sembla veure't amb la capa i el barret de copa, ballant la Dansa de Castellterçol. Quina elegància, la teva! Totes les noies et volien de parella! Mira't en aquesta foto, saltant en el ball de bastons a Amélie-les-Bains: ets el del fons, a la dreta. Dret, a l'esquerra, el senyor Castells us vigila



**Jordi:** Aquell home sí que era un artista. Ens feia cada discurs tot lloant les danses pírriques... Ens vam fer un tip de ballar per tot Catalunya i fins a França i a l'Alguer. Encara en queden molts de dansaires. Una mica vells, això sí. N'he vista una colla que han vingut a Collserola a acomiadar-me.





## ENTREVISTA (POST-MORTEM)



Estic content d'haver col·laborat tants anys als Lluïsos. Sempre va ser la meua segona casa.

**Dora:** Ara ja era la tercera, perquè amb la dèria de la construcció has estat molts anys apartat d'Horta. Santa Eulàlia de Ronçana et tenia el cor robat.

**Jordi:** Ja ho pots ben dir. Oi que és maca aquella casa? Quantes hores bones hi he viscut amb la Maria Antònia i els fills. Per cert, posa'm el retrat de les tres noies en aquesta entrevista. S'ho mereixen. Oi que són maques



**Dora:** I tant que sí! Avui, però, estan molt tristes.

**Jordi:** No ploreu. Sempre estaré prop vostre. Ara d'una manera nova, la qual jo mateix desconec. És llei de vida. Jo ja he acabat el meu paper en aquest món.

**Dora:** Espera, no t'acomiadis tan de pressa. Encara hem de repassar més coses de la teua vida. T'he vist tantes vegades per la plaça Eivissa amb la colla de caminadors.

**Jordi:** Tens raó. Ara que ja era gran m'havia agafat la dèria d'anar a caminar per Collserola. Som una bona colla que tenim el vici d'anar a descobrir racons de la nostra Horta. Recordes quan érem joves i anàvem a ballar sardanes a can Cerdà? Caminàvem pel mig de la carretera tot cantant i no ens molestava ni un cotxe. Recordo encara una de les cançons: Allà a la Etiòpia, hi havia un Rascaium, Rascaium. Tenia una gran barba, li deien Barbabum, Barbabum... Allò sí que era vida! Ara tot ho hem empastifat de cotxes. I fins el cel l'estem omplint d'avions i de coets interplanetaris... Sort que la gent d'Horta, encara n'hi ha d'aquella que es conforma en con-

tinuar fent teatre de l'antic i ballant danses pírriques.

**Dora:** Ara t'ensenyaré un retrat de la Coordinadora d'Entitats d'Horta



És de quan vam fer la comèdia Carlo Monte en Monte Carlo. Els coneixes? En Desideri, la Maria Rosa, jo i tu. Quin quartet!

**Jordi:** Ja no som gaire joves aquí. Jo, de segur, que m'estava inventant tot el que deia i vosaltres em seguíeu la veta. Ja ho crec!

**Dora:** La que està en forma encara és la Maria Rosa. Fa de directora, moltes vegades, i té una empena que enamora.

**Jordi:** És del planter dels Lluïsos. Se'ls nota a tots els que van començar de ben joves en aquesta santa Casa. Vam tenir bons mestres i fa goig pensar que han sortit de casa nostra una colla d'artistes, avui dia professionals. Tots ens són una mica fills, com deia aquella comèdia de no sé quin autor americà.

**Dora:** Ai, Jordi, com et tira encara això del teatre! Et trobarem a faltar tant!

**Jordi:** No t'amoïnis. Allà on jo vaig hi anireu tots. Naixem per morir. I morim per donar vida. Potser també hi farem comèdia, algun autosagramental de Calderón de la Barca.

**Dora:** Així m'agrada, que siguis optimista com sempre!

**Jordi:** És la meua estrella. Només puc fer això, repartir una mica d'alegria si és possible.

**Dora:** Adéu, Jordi. Ens hem d'acomiarar, no sé per quant temps. Ningú no sap quina és la seva hora! Que el repòs etern sigui amb tu.

**Dora Serra**

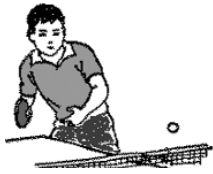


## VIDA DE LES SECCIONS

### TENNIS TAULA



#### Final de temporada



Eacabada la temporada podem dir que aquesta ha estat força bona.

Després de molts anys, hem aconseguit formar una escola de Tennis de Taula per a

noies i nois en edats entre 8 i 10 anys que han estat, cada dilluns a la tarda, aprenent a jugar sota les indicacions del nostre professor Benito Moreno, a qui volem agrair tot el treball fet.

Fèia goig torna a veure simultàniament les 3 taules instal·lades a la sala, com en altres temps.

Hem organitzat també tres campionats d'infantils durant la temporada, amb bona resposta per part dels nois i on s'ha vist un ambient molt maco.

Pel que fa als equips federats, dels dos equips de veterans, un ha quedat segon i puja a la primera categoria. L'altre equip de veterans torna a 3a després que l'any passat ens van fer jugar a segona perquè els faltava un equip.

L'equip Sènior de la Barcelona ha pujat a la lliga catalana. També vàrem disputar la lliga de tercera estatal, quedant en els llocs 9.

Per la temporada vinent, a més de mantenir l'escola i si es pogués ampliar-la, ens agradaria formar un equip que competeixi a

la categoria infantil. Es un objectiu llargament perseguit.

**Josep Magrans**  
Vocal de tennis Taula

### MANUALITATS



#### Excursió de final de curs a Blanes i Palafrugell



Ha estat una sortida molt relaxant. Contemplar la platja de Blanes, prendre el sol i després la visita al jardí botànic dalt del trenet i apa, a caminar i a estudiar i admirar plantes i flors. En acabat, cap a Palafrugell a dinar. Algun discurs i brindis amb cava. Ha passat el dia en un no res.

Ara, a preparar les festes de Sant Lluís i vacances fins a l'octubre.

Això sí: totes les seccions faran el seu berenat o sopar de germanor! Ens agrada molt!

**Dora Serra**

Perdona el que fa  
un pas en fals;  
pensa que tu  
també tens peus  
i també pots  
ensopegar.

**Nemo Nobody**

# can paulet

## fruites i queviures

C./ Tajo, 55  
08032 BARCELONA

servei a domicili  
Telèfon: 93 429 10 50  
e-mail: canpaulet@mailpersonal.com

EXCURSIONISME



Viatge a Praga i Budapest



Absis de la catedral de Praga

Què us puc dir de la sortida a Praga i Budapest? Amistat, puntualitat, coses boniques a veure, bon temps, bon humor, goulach, cultura, caminades... Tot perfecte!

El millor de tot, molt per damunt de les altres coses ha estat aquest sentiment d'amistat que hi va haver entre tots. És tan bonic de veure com la gent s'ajuda, com es preocupa pel company o companya amb qui es comparteix la taula o l'habitació i amb quin sentit de l'humor se solucionen els petits entrebancs que sorgeixen en un viatge de set dies: avions, maletes, sales d'espera, la por de volar, no entendre el que et diuen les persones d'aquests llocs llunyans...

En fi, la pinya que fem tots aquells que anem en aquestes excursions no es pot explicar. És tan maca! L'any vinent, on anirem? És igual; la qüestió és anar junts.

**Maria Franquesa**



El pont Carlos, sobre el riu Moldava

**Nota:** tots aquells viatgers que vulguin un resum complet de l'excursió, que demanin una còpia a secretaria. En Lluís Cuevas us n'ha preparat una magnífica explicació. A continuació en fem un petit resum:

**Del 21 al 28 de maig del 2007:  
PRAGA – BRATISLAVA – BUDAPEST**



A Barcelona agafem l'avió i a les 17.50 hores ja som a Praga. Aquesta ciutat va ser fundada l'any 884. És la capital de la República Txeca i de la província de Bohemia Central des de l'any 1989, acabada l'ocupació soviètica.

Té 1.350.000 habitants i una superfície de 496 km2. Moneda, la corona txeca. Hi passa el riu Moldava. L'any 1939 els alemanys van ocupar-la. El 6 de maig del 1945 els txecs van alçar-se contra els nazis amb la col·laboració de les forces soviètiques, però van tornar a ser ocupats, ara pels russos, que feren de Praga la seu del govern comunista. Des de l'any 1989 Praga torna a ser lliure i és la República Democràtica Txeca.

Ens dediquem a visitar aquesta ciutat exhaustivament. Ens commouen les tres sinagogues, a una de les quals hi ha gravades a les parets els noms, cognoms i dates de naixement dels 117.000 jueus que assassinaren els nazis.

Molt interessant és el barri vell amb edificis barrocs, la plaça vella famosa pel rellotge astronòmic 9 i també el pont Carlos. Dinem a la fàbrica de cervesa Fleku, la més característica de Praga, amb més de 500 anys d'història.

Fem una excursió pels afores de la ciutat: el castell de Praga del s. IX, conegut per les agulles del rellotge de la catedral de sant Vitus, i voltam pels llocs més emblemàtic de la ciutat. Visitem la catedral, la basílica de sant Jordi, el senat, el teatre. Dinem en un vaixell sobre el riu Moldava. Visita nocturna, també molt interessant.

Sortida a les fonts de Karlovy Vary, en una ciutat d'estiueig molt concorreguda. Aigües calentes.

## Vista a ESLOVAQUIA i la seva capital BRATISLAVA



Entrarem a Hongria i ens instal·larem a BUDAPEST on sojornarem tres dies. Hongria compta amb 10.000.000 d'habitants. Moneda: florí hongarès. La conquesta magiar data de l'any 896. aquí contemplem el riu Danubi (que no és blau) el qual separa la capital BUDA de PEST. Ens ha semblat una capital molt més cosmopolita que Praga. La gent parla molts idiomes: anglès, francès, italià, castellà inclòs el català en alguna botiga. Gesticulen com els mediterranis, són molt més oberts que no els txecs. Ha estat ocupada i arrasada pels mongols, els turcs, els rumans, els alemanys i els soviètics. Fins l'any 1990, que va sortir oficialment l'últim rus de la zona. Fins aquesta data han perdut totes les guerres... i per més inri, de tant en tant, és inundada per les aigües del Danubi.



**Una magnífica vista del riu Danubi**

Ha estat declarada per la UNESCO patrimoni de la humanitat. L'hem recorreguda de cap a peus. Els tres dies ens han passat volant.

S'acaba el viatge. Fem maletes i, amb nostàlgia, deixem aquesta bonica capital de BUDAPEST. Cap a l'aeroport i volem cap a Barcelona.



Expressem el més gran agraïment als organitzadors que ens han fet gaudir d'un viatge tan ben organitzat i tan interessant. Fins al proper, al qual ens apuntem anticipadament, vagin on vagin.

**Lluís Cuevas i Garcia**



*La Caseta de l'Alba*  
*Cortines - Edredons - Roba per a la llar*

Baixada de la Plana, 17 - Tel. 93 429 42 91  
08032 BARCELONA

Quan,  
per culpa del anys,  
no puguis córrer,  
trota.  
Quan no puguis trotar,  
camina.  
Però no t'aturis mai.

**Mare Teresa  
de Calcuta**

TEATRE



**La llegenda del Drac i la Princesa**



El 19 i 20 de maig d'en-guany, el Grup Infantil de teatre de la nostra casa, va posar en escena aquest conte del Drac de Sant Jordi, molt ben argumentat per un autor del que no en sabem el nom i dirigit per Cecília Font i Elisabeth Rastrilla. Vàrem quedar gratament

sorpresos per la bona interpretació dels petits artistes que feren les delícies del públic. Hi va col·laborar el grup Preparatori de l'Esbart que porta la Paula Casanovas. Tant els balls com la dicció clara dels actors i actrius ens feren sentir molt bé a tots els espectadors. Els llums i el so, correctes.

Felicitats a tots i, endavant!

**Ricard Terradas i Mut**

**Robin Hood**

El grup de socis i sòcies que any rere any amenitzen les Festes de Sant Lluís amb una molt treballada obra, han convertit, aquest cop, l'escenari en el frondós bosc de Sherwood, on Robin Hood feia de les seves.



Prenent com a punt de partida el guió i la lluminosa estètica del clàssic del cinema d'aventures protagonitzat per Errol Flynn i Olivia de Havilland, hem gaudit d'un divertit espectacle capaç de fer les delícies del públic de totes les edats, que ha tornat a omplir la sala.



També de totes les edats eren els participants damunt de l'escenari, demostrant, un cop més, la bona forma i l'òptim futur de la plantilla dels Lluïsos, més motivada i entregada que una altra que vesteix de blau i grana. A ells —els dels Lluïsos, no els altres— cal agrair-los l'esforç i la il·lusió que hi han posat. I cal estendre l'agraïment a tots els qui darrere l'escenari han fet possible l'empresa, confeccionant un vestuari enlluernador, fabricant espectaculars lianes, preparant les diverses coreografies, etc.



**La Kati tallant i cosint vestits i sabates**

Felicitats, doncs, a tots, per haver fet diana.

**Quim Casal Campmany**





## Forçatge matemàtic<sup>1</sup>

<sup>1</sup> És l'expressió que fem servir els mags per designar d'un objecte entre varis, per part de l'espectador, bo i escollint-ne el que prèviament teníem previst.

Com us va amb la màgia? Aneu seguint els articles? Proveu de fer-los?... Després de set lliuraments, crec que ja s'ha establert una relació de prou confiança per a què passi a esbrinar-vos alguns dels secrets més ben guardats pels mags. També us facilito la meva adreça electrònica per a qualsevol consulta que em vulgueu fer.

**ferranht@terra.es**

Passem ja al joc d'avui, més que un joc és una tècnica.

**Efecte:** Demanes que diguin un número entre 10 i 20 i a continuació comptes tantes cartes com el número que han dit, des del llom de la baralla. A continuació dius que per assegurar-se que s'ha escollit la carta a l'atzar sumarem les dues xifres del número i tornarem a contar escollint la que reïgui en aquella posició.

Un cop s'ha fet l'elecció de la carta i s'ha mostrat al públic es pot endevinar pel mètode que es vulgui.

**Suggeriment:** Sempre que hagi de revelar una carta o qualsevol altra informació... és convenient fer una mica de teatre, no revelar-la sense més ni més.

En aquest cas, pots fer que l'espectador agafi la carta i hi sigui al damunt, posant la carta cara amunt (sense veure-la tu). Li fas obrir la boca i mirar cap a dalt; tu a través del seu tub digestiu i la seva respectiva sortida, simules veure la carta. Així a més del joc has aconseguit fer un gag.

**Propina:** Si ets entre un públic de confiança, pots arrodonir el gag preparant quina carta escolliran. Només has de posar un rei de la baralla francesa en la posició indicada més avall. Quan simules veure la carta dius quequeejant: "veig, veig una... una K, K... sí sí és una K, K de..."

**Secret:** És un joc matemàtic. L'única precaució que s'ha de tenir, és la d'haver mirat la carta situada en la desena posició començant per dalt.

**Nota:** És molt important comptar bé les cartes. Un cop t'han dit el número has d'anar comptant, agafant cartes de sobre i dipositant-les a la taula invertint l'ordre. La segona anirà a sobre de la primera i la tercera a sobre de la segona... Un cop has fet el primer comptatge reculls totes les

cartes de sobre de la taula i tornes a dipositar-les a sobre del paquet. Sumes les dues xifres i repeteixes el comptatge dipositant i invertint l'ordre. Quan arribes a la carta assenyalada la fas agafar.

**Ferran Homar**

## Els crancs

Diu un dels contes de Joan Amades que el diable va desafiar Déu a crear una bèstia de mar que no fos cap peix i que caminés com si fos de terra. Resultat: Déu va crear la llagosta i el diable el cranc.



Fins i tot quan els grecs van posar nom a unes estrelles ho van fer en motiu d'una malifeta: pessigar a Hèrcules quan aquest estava lluitant contra la Hidra. El cranc va ser esclafat per l'heroi, però Hidra el va compensar convertint-lo en una constel·lació, això sí, amb estrelles poc brillants per haver fracassar en l'intent del pessic.

El cranc no llueix en el cel però l'època que marca el seu signe zodiacal, del 22 de juny al 22 de juliol, sí que marca un moment d'exuberància terrenal: fruita madura i camps fecunds que els astròlegs associen als orígens, a la calidesa de la llar, al sentit protector i a la prudència.

I si llueix a la terra, encara més a la cuina on esdevé un menjar deliciós per la seva carn i pel gust que deixa en brous i arrossos.

En les costes catalanes es poden trobar unes noranta espècies de crancs, encara que als mercats n'arriben solament quatre o cinc, normalment: el bou, la cabra, la nècora, el pessic i el cranc de la sopa.

**Carmina Lara**

## RACÓ DELS LLUÏSOS

El racó del quadrimestre passat, butlletí nº 89, era la secretaria de l'entrada, al costat de les escales. Va ser endevinat per:  
**Marta Solé i Font**

Aquí teniu un altre racó. El premi serà un val per a 30 còpies fotogràfiques petites, digitals.



## AQUEST MÓN TAN NOSTRE



Llegit als diaris durant els últims dos mesos de març, abril, maig i juny de 2007:

### MARÇ DE 2007

*"Companys, si busqueu les primaveres lliures amb vosaltres vull anar que per poguerles viure jo me n'he fet soldat..."*

Totes les escoles impartiran àrees en anglès d'aquí a 3 anys.

*"Temps de llonguet i la bosa de cuiro per anar a l'escola i cara al sol..."*

*"Que feliç era, mare, que feliç era jo..."*

Pugen el 215% els maltractaments infantils detectats a urgències.

*"L'Avi Siset em parlava de bon matí al portal..."*

El Metropolitan Museum espera rebre 400.000 visitants a l'exposició 'Barcelona i la modernitat', que s'inaugura a Nova York.

*"Per un amor tan tendre que donaria jo, que em deixaria pendre per un tros del teu cos..."*

Més de 60.000 catalans es van fer operar d'estètica l'any passat.

*"No em mateu, que tinc dos fills i una esposa, us darè tot mon diner, però no em claveu eixa daga..."*

Prop de 14.000 catalans han registrat un testament vital.

**Lluís Llach, punt final.** El cantautor fa un emotiu concert de comiat a Verges davant la gent del seu poble, amics, polítics i fans entregats. La mitjanit del dissabte 24 de març del 2007 Lluís Llach va posar fi a 40 anys de carrera artística. Un altre concert per a la història. En aquesta ocasió, des del poble on va néixer, Verges. El cantautor culminava la trajectòria professional del jutge número 16 d'aquell col·lectiu que va convertir la Nova Cançó en l'arma d'un poble i d'un país i en un clam de llibertat.

*"El meu amic el mar té la calma d'un déu adormit"*



El Parlament de Catalunya atorga la seva Medalla d'Or als membres dels setze Jutges, gest que suposa el primer reconeixement institucional per als pioners i impulsors de la Nova Cançó. En

falten tres: Miquel Porter i Delfí Abella, que ens han deixat, i Guillermina Motta, que no ha volgut assistir a l'acte perquè "el reconeixement arriba massa tard".

*"Més lluny, sempre aneu més lluny més lluny de l'avui que ara us encadena..."*

Foment va invertir a Rodalies de Barcelona menys de la meitat que a Madrid.

### ABRIL DE 2007

El casc es confirma com una protecció eficaç per als enxanetes, segons els experts.

*"Assassins de raons, de vides que mai no tingueu repòs en cap del vostres dies i que en la mort us persegueixin les nostres memòries..."*

Moscú brinda a Ieltsin una solemne cerimònia religiosa i d'Estat i escorta militar en el seu funeral a l'home que va canviar Rússia.

Maragall reconeix que Zapatero el va obligar a plegar del govern. El líder socialista li va dir que preferia Montilla. Afirmar sentir-se personalment traït pel mandatari espanyol arran del debat de l'Estatut i que li va fer destituir Carod per l'entrevista amb ETA.

*"Jo també he dormit a l'alba sota una olivera i em creia a resguard"*

### MAIG DE 2007

Sarkozy, nou president de França. El candidat conservador

s'imposa de forma clara i anuncia que tornarà "l'honor a la nació i a la identitat nacional".

*"Fe no es esperar,  
fe no es somiar.  
Fe es penosa lluita per l'avui i pel demà.  
Fe es un cop de falç  
Fe es donar la mà  
La fe no es viure d'un record passat"*

Els micropisos guanyen pes al mercat immobiliari barceloní.

*"Si jo l'estiro fort per aquí i tu l'estires fort per allà, segur que tomba, tomba, tomba, i ens podrem alliberar".*

En el desert de Judea, a 15 quilòmetres al sud de Jerusalem, ha estat localitzada la tomba d'Herodes El Gran, el rei que va construir el Segon Temple Sagrat de Jerusalem i que, segons els textos cristians, va ordenar la persecució dels nens menors de dos anys per eliminar al possible "rei dels jueus".

El llegat del rei Herodes, que va governar entre el 37 i el 4 aC, és ambivalent. Per una banda, Herodes, que provenia d'una família convertida al judaisme, era odiat pels seus coreligionaris perquè el consideraven un tirà cruel i un titella de Roma. Herodes també és recordat en termes positius perquè el seu regnat va estar caracteritzat per l'estabilitat i, sobretot, perquè va ser qui va reconstruir el temple sagrat de Jerusalem.

Herodium és una de les construccions més monumentals de l'esmentat rei i l'única que du el seu nom. El mateix

rei Herodes havia preparat en vida el que havia de ser la seva processó fúnebre i la seva sepultura.

*"No era això, companys no era això  
pel que varen morir tantes flor..."*

Montjuïc estrena telefèric. Després de dos anys i mig d'obres, s'obre la nova instal·lació que puja fins al castell

*"Venim del nord,  
venim del sud,  
de terra endins,  
de mar enllà..."*

La història es repeteix. El destí va voler que l'Espanyol, com a Leverkusen, tornés a caure a la final de la Copa de la UEFA a Glasgow a la tanda de penals. Mala sort, senyor Oleguer.

L'Ajuntament de Barcelona paga aquest mes la darrera factura del deute assumit per finançar obres per als Jocs del 1992, d'un deute que s'ha allargat 15 anys.

Les obres olímpiques i d'adequació de les infraestructures de l'àrea metropolitana van costar més de cinc mil milions i mig d'euros.



El deute subscrit per les dues administracions amb entitats bancàries a finals dels anys vuitanta va permetre invertir qua-

si dos mil milions d'euros per fer les rondes, refer l'estadi, els palaus d'esports, la reforma del Poblenou per fer la Vila Olímpica...

La baixada dels tipus d'interès dels anys noranta va permetre reduir el deute. "El 1996 es va renegociar amb les entitats creditícies, i així s'ha escurçat en dos anys el vicingent, en lloc de reduir la quota anual aportada"

*"A Grècia sents música en*



*grec, i a Catalunya, en anglès"*

**Maria del Mar Bonet** celebra els 40 anys de carrera amb un repàs de la música que ha tocat durant tots aquests anys, amb cançons gregues, turques, catalanes, mallorquines i de pròpies.

Guanya l'abstenció. Catalunya, amb un 53%, registra l'afluència a les urnes més baixa de l'Estat.

## JUNY DE 2007

L'Estat invertirà a borsa el 10% de la guardiola de les pensions

Els Rolling Stones actuen a Barcelona.

*"La gallina ha dit que no, visca la revolució..."*

**Josep Magrans i Breu**  
jmagrans@uoc.edu



## ROBIN HOOD



## LA PRINCESA I EL DRAC

